

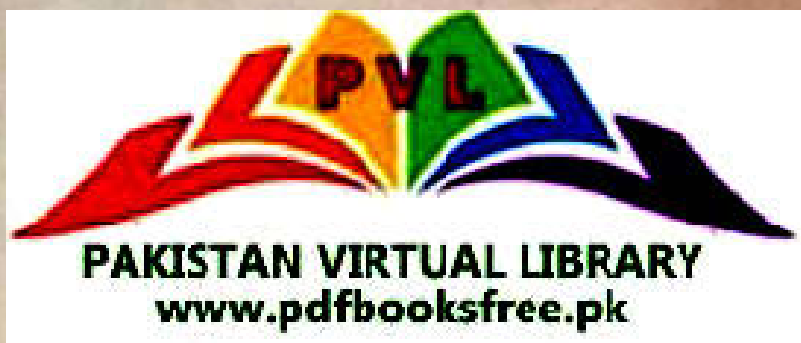
نامعلوم سائنس دان



PDFBOOKSFREE.PK



اشتیاق احمد



بسم الله الرحمن الرحيم



محمود فاروق، فرزانہ اور انیسٹر جمشید

نامعلوم سائنس دان

اشتیاق احمد



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

حدیث شریف

حضرت علی رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے اس اُمت میں مریم پیدا ہوئیں، مریم بنت عمران ساری اُمت کی عورتوں میں بہتر تھیں اور اس اُمت کی عورتوں میں خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا سب سے بہتر ہیں۔

(بخاری، مسلم)

ناشر : طاہر ایس ملک
ترجمین : محمّد سعید نامدار
سروقی : انداز

اس ناول کے تمام واقعات مقامات اور کردار فرضی ہیں۔ کسی قسم کی شبہات یا مطابقت محض اتفاقی امر ہوگی جس کے لیے مصنف یا پبلشر ذمہ دار نہ ہوں گے۔

طاہر ایس ملک

نئے (مستند) والا عبد الرشید پرنٹر، لاہور
سے چھپوا کر
انداز پبلی کیشنز (مطبوعات اشتیاق)، لاہور
سے شائع کیا۔

قیمت : ۱۵ روپے

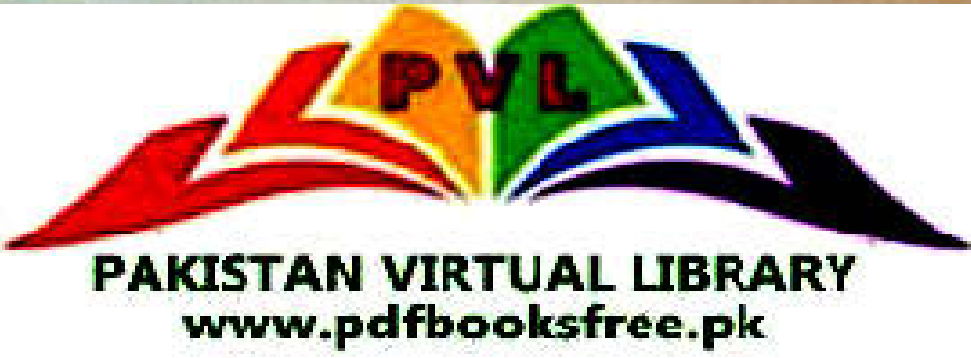
انداز پبلی کیشنز

سیکنڈ فلور میاں مارکیٹ مغربی سٹریٹ
آئڈو بازار۔ لاہور۔



مطبوعات اشتیاق

۱۰/۱۰ خیبر آباد مسلم پور، سائڈ کلاں لاہور
فون : ۴۲۳۹۳۵۹ - ۴۱۲۹۹۶۹



دو ہاتھیں

السلام علیکم

نا معلوم سائنس دان پڑھتے وقت اگر آپ کو
ایک عدد خاص نمبر کا مزاج آئے تو پیسے واپس،
مطلبہ یہ نہیں کہ میں آپ کو ناول کے
پیسے واپس دے دوں گا۔ یا آپ اپنے
بکے سالہ والوں سے اپنے اپنے پیسوں کا
مطالبہ کرتے نظر آئیں گے۔ جمہ نہیں۔
پیسے واپس یہ دراصل رعبہ جمانے کا ایک
پُرانا طریقہ ہے۔ یہ رعبہ ڈالنے کے ضرورت
مجھے اس لیے بیٹھے آگئے کہ آپ ناول
پڑھنے سے پہلے ہوشیار ہو جائیں۔ کہیں
بے خبری میں عام ناول سمجھ کر پڑھ گئے

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ

- یہ وقت نماز کا تو نہیں —
 - آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرنا —
 - کل آپ کا کوئی ٹسٹ یا امتحان تو نہیں —
 - آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے رکھا —
 - آپ کے ذمے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔
- اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو
تو ناول اللہ کے لیے رکھ دیں، پتے نماز اور دوسرے
کاموں سے غور نظر ہو لیں، پھر ناول پڑھیں۔ شکریہ!

استیاق احمد

کیا سے کیا ہو گئیں

فون کی گھنٹی بجتے ہی فاروق نے نعرہ لگایا :

"یہ فون ضرور صدر مملکت کا ہے"

"بھئی فون کی گھنٹی بجی ہے۔ دروازے کی نہیں۔"

دروازے کی گھنٹی بجانے کا اپنا اپنا طریقہ ہوتا ہے۔

ہر ایک کی آواز بھی مختلف نکلتی ہے، لہذا اندازہ لگایا

جا سکتا ہے کہ گھنٹی بجانے والا کون ہے۔ لیکن جہاں تک

تعلق ہے، فون کی گھنٹی کا۔ کوئی شخص یہ دعویٰ نہیں

کر سکتا کہ فون کس کا ہے۔ محمود نے جملے کٹے انداز میں

کہا۔

"چلو یوں ہی سہی۔ اتنی لمبی چوڑی تقریر کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔" فاروق نے منہ بنایا۔

"تم دونوں بھی عجیب ہو۔ فون کا ریسیور اٹھا نہیں رہے۔ اور باتیں بگھاڑے جا رہے ہو۔" فرزانہ نے پاؤں

تو دوبارہ پڑھنا پڑے گا۔ اور اس طرح تیسرا ناول آپ دیر سے پڑھیں گے۔ لہذا میرا کاروبار متاثر ہو گا۔ اس لیے میں نے یہ کتنا مناسب خیال کیا۔ مزا نہ آئے تو پیسے واپس۔ آج تمہارے پیسے کسی کو واپس دیتے دیکھا ہے آپ نے۔ دیکھا ہو تو مجھے بھی بتا دیجیے گا۔ شکریہ!

دستی



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

"تو کیا ہوا بھئی۔ فون ہی آیا ہے نا۔ کوئی ہوتا تو نہیں کھڑا ہو گیا۔" انپکٹر جمشید نے برا سا منہ بنایا۔

"ہوا کھڑا ہوتے کیا دیر لگتی ہے ابا جان۔" فرزاد مسکراتی۔
"ہاں! یہ تو خیر ٹھیک ہے۔ وہ بولے اور آگے بڑھ کر

ریسیور اٹھا لیا، اب وہ جلدی جلدی صدر صاحب کے نمبر پر رپے تھے، سلسلہ ملتے ہی انہوں نے کہا:

"انپکٹر جمشید حاضر ہے سر۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ دوسری طرف سے صدر صاحب نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

انپکٹر جمشید مسکراتے اور ان کی طرف دیکھا۔

"صدر صاحب نے شاید بہت ہی مختصر بات کی ہے؟"

"ہاں! انہوں نے فرمایا ہے، میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ انہوں نے بتایا۔

"جی۔ کیا مطلب۔ کیا چاہتے ہیں وہ؟"

"میں نے فون پر کہا تھا نا کہ۔ میں حاضر ہوں سر۔" وہ بولے۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے۔ انہوں نے آپ کو فوراً حاضر ہونے کا حکم دیا ہے۔" فرزاد نے چونک کر کہا۔
"ہاں! تو یہی چلا۔"

پٹنے اور خود فون کی طرف بڑھی، لیکن اس سے پہلے محمود نے جھپٹ کر فون کا ریسیور اٹھا لیا۔

"ہیلو۔ محمود بول رہا ہوں۔"

"ریسیور جمشید کو دو۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"جی۔ وہ نہسا رہے ہیں۔ اس نے کہا۔

"اچھی بات ہے محمود۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

ریسیور رکھ کر محمود خالی خالی نظروں سے فاروق کو دیکھتا رہا:

"خیر تو ہے؟ فاروق گھبرا گیا۔

"یاد تم نجومی تو نہیں ہو؟ محمود بڑبڑایا۔

"نہیں تو۔" فاروق بولا۔

"کیا مطلب۔ کیا فون صدر صاحب کا تھا؟ فرزاد اچھل پڑا۔

"ارے! فاروق کے منہ سے نکلا۔

"کیا ہو گیا بھئی تم لوگوں کو؟" انپکٹر جمشید غسل خانے

سے نکلتے ہوئے بولے۔

"وہ ابھی ابھی دفتر سے لوٹے تھے۔ ان کی عادت تھی کہ

دفتر سے آنے کے بعد سب سے پہلے غسل کرتے تھے اور پھر

کے ساتھ جاتے پیتے تھے۔

"بج۔ جی۔ وہ صدر صاحب کا فون ہے۔"

”ہوں! بات تو ٹھیک ہے۔ آؤ بھئی۔ پھر چائے پی ہی لیں! فاروق بولا۔

لیکن بیگم جمشید کا اندازہ نلکا ثابت ہو گیا۔ وہ ابھی چائے پی کر فارغ ہوئے ہی تھے کہ انپکڑ جمشید آ گئے۔ ان کے چہرے پر دبے دبے جوش کے آثار تھے۔

”معلوم ہوتا ہے۔ کوئی دل چسپ کام مل گیا آپ کو؟“ فرزاد نے ان کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا اندازہ ٹھیک ہے۔“

”آج شاید اندازوں کا دن ہے“ فاروق بڑبڑایا۔

”کیوں۔ کیا تم نے بھی اس بارے میں کچھ اندازے لگائے ہیں؟“ انھوں نے حیران ہو کر کہا۔

”کس بارے میں؟“ فاروق چونکا۔

”اس بارے میں کہ صدر صاحب نے مجھے کس لیے بلایا ہے۔“

”خیر۔ ہم نے اس پہلو پر تو کوئی اندازہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”لیکن۔ یہ بات بہت ہی دل چسپ ہو گی۔ اگر تم یہ اندازہ لگا کر دکھا دو۔“

”اوہ۔ اگر آپ کہتے ہیں تو ہم کوشش کر دیکھتے ہیں۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”ارے۔ تو کیا ہمیں ساتھ نہیں لے جائیں گے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”صدر صاحب کے حکم سے یہ ظاہر نہیں ہوا کہ وہ تم لوگوں کو بھی میرے ساتھ دیکھنا چاہتے ہیں، لہذا انتظار کرو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ باہر کی طرف پکے۔

”دعت تیرے کی۔“ محمود نے جھٹاکر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔

”یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔“

”کوئی بات نہیں بھئی۔ انتظار کر لیتے ہیں۔“ فاروق بولا۔

”ہاں! اور کر ہی کیا سکتے ہیں۔“

”کم از کم چائے ضرور پی سکتے ہو۔“ بیگم جمشید نے باورچی خانے سے نکلتے ہوئے کہا اور پھر انھوں نے چائے کی ٹرے ان کے سامنے رکھ دی۔

”آبا جان کو تو آنے دیں اتنی جان۔“ فرزاد بولی۔

”ان کے جلد واپس آنے کا کوئی امکان نہیں۔“ بیگم جمشید منکرائیں۔

”یا اللہ رحم۔ کیا آپ بھی نجومی بننے والی ہیں۔“ محمود گہرا گیا۔

”ارے نہیں۔ یہ میرا اندازہ ہے۔ اور یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ یہ گھر اندازے لگانے کا کتنا ماہر ہے۔“

”کیا بتانا نہیں چاہتا“

”یہ کہ صدر صاحب نے کس لیے بلایا تھا“

”ضرور بتاؤں گا۔ پہلے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند کر لو۔ تاکہ دیواروں کے کانوں کی طرف سے کوئی خطرہ نہ رہے“

”اوہ۔ تو بات اس حد تک راز کی ہے“

”اس سے بھی دو ہاتھ آگے“

”تب تو ہم خاص انداز سے دروازے بند کریں گے“

خاص انداز سے دروازے بند کر کے وہ ان کے گرد جمع ہو گئے۔

”اب میں تم لوگوں کو کچھ کر دوں گا“

”جی کیا مطلب۔ کیا اس بات کا بھی امکان ہے کہ آپ کی آواز باہر کہیں سن لی جائے گی“

”ہاں بالکل۔ زبردست امکان ہے۔ اگرچہ یہ ضروری نہیں“

”چلیے۔ پھر یوں ہی سہی“

انہوں نے کاغذ قلم منبھالا اور لکھنے لگے۔ وہ ساتھ ساتھ پڑھتے چلے جا رہے تھے۔

ان کی آنکھوں میں حیرت اور چہروں پر جوش طاری ہوتا جا رہا تھا۔

”میرا کم از کم میں اس مقابلے میں حصہ نہیں لوں گا۔ میرا انداز پہلے ہی فیل ہو چکا ہے“

”مجھے تمہارے انداز سے بے ہمدردی ہے۔ بیگم۔ ویسے وہ اندازہ تھا کیا“ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

”یہ کہ آپ جلد نہیں لوٹیں گے“

”اوہ۔ واقعی۔ یہ اندازہ تو غلط ہو گیا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ زندگی رہی تو اور بہت اندازے لگانے کے مواقعے ملیں گے“ انہوں نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

”آپ تو اس طرح کر رہے ہیں آبا جان جیسے ہم انداز لگانے کے لیے ہی تو پیدا ہوئے ہیں“

”ہم صرف اللہ کی عبادت کے لیے پیدا ہوئے ہیں“ انہوں نے کہا۔

”تو۔ کیا آبا جان۔ یہ سُراغ رسانی کے کام عبادت ہیں“ اسلام کی سر بلندی کے لیے جو کام بھی کریں گے،

عبادت ہے۔ حلال روزی کمانا بھی عبادت ہے۔ اپنے بال بچوں پر خرچ کرنا بھی عبادت ہے۔ دوسروں کے کام

آنا بھی عبادت ہے۔ عبادت صرف نماز روزے کا ہی نام نہیں“ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

”ارے۔ کیا آپ ہمیں بتانا نہیں چاہتے“ فرزاں چونکی۔

”اں! یہ خوف کر کہیں آپ مجھ سے ملے بغیر ہی ہم پر
دواز نہ ہو جائیں۔“

”لیکن اتنی جان۔ دروازے کو تو اندر سے آپ ہی بند
کرتیں۔ اور اس کے لیے ہمیں آپ کو اٹھانا پڑتا۔“
”نہیں۔ مجھے اٹھائے بغیر بھی جا سکتے تھے۔ بیگم جمشید
نے کہا۔“

”خیر۔ آپ کی تدبیر کارگر رہی۔ لیجیے۔ ہم جا رہے
ہیں۔“

”ارے۔ یہ۔ یہ۔ آپ کی شکلیں کیا سے کیا ہو گئیں۔
ہائیں۔ یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں۔ انھوں نے آنکھیں پھاڑ
پھاڑ کر ان کی طرف دیکھا۔“

”بس دیکھ لیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔“ فرزانہ مسکرائی۔
”بیگم جمشید دیکھ رہی تھیں۔ انیکٹر جمشید اس وقت
ادھیڑ عمر نظر آ رہے تھے۔ ان کی بھنویں تک سفید نظر آ
رہی تھیں۔ چہرے کے نقوش اس حد تک تبدیل ہو چکے
تھے کہ خان رحمان اور پروفیسر داؤد تک غور سے دیکھنے
کے باوجود انھیں نہیں پہچان سکتے تھے۔ یہاں تک کہ اکرام
بھی نہیں پہچان سکتا تھا۔ جو ہر وقت ان کے قریب رہتا
تھا۔ یہی حال محمود، فاروق اور فرزانہ کا تھا۔ ان کے



میک آپ روم میں انیکٹر جمشید کچھ اس طرح مصروف
تھے جیسے انھیں دنیا کا کوئی اور کام نہ ہو۔ آج جتنا اہتمام
میک آپ میں انھوں نے کیا، بہت کم موقعوں پر کیا ہو
گا۔ قریباً دو دو گھنٹے ہر ایک کے چہرے پر صرف کیے،
اس طرح نکل آٹھ گھنٹے میک آپ روم بند رہا اور جب
میک آپ روم کا دروازہ کھلا تو بیگم جمشید چوکھٹ سے ٹیک
لگائے سو رہی تھیں۔ نہ جانے انتظار کرتے کرتے کب
ان کی آنکھ لگ گئی تھی، حالاں کہ انھیں ایسا کرنے کی
کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”بیگم۔ یہ سونے کی کون سی جگہ ہے۔ اُٹھو۔ وہ انھیں
ہلاتے ہوئے بولے۔“

”ارے۔ مم۔ میں۔ سو گئی تھی۔“ بیگم جمشید نیند میں
بولیں۔

”اں! لیکن یہاں سونے کی کیا ضرورت تھی۔“

”مجھے ایک خوف محسوس ہوا تھا۔ وہ بولیں۔“

”یہ آپ کیا کر رہی ہیں اتنی جان۔ خوف اور آپ کو۔“

”آمین! انھوں نے ایک ساتھ کہا۔

پھر وہ پائیں باغ والی کھڑکی کے ذریعے باغ میں اترے اور جھک کر چلتے سڑک پر آ گئے۔ سڑک پر آنے سے پہلے انھوں نے بہت دیر تک دور دور کا جائزہ لے لیا تھا کہ کوئی موجود تو نہیں۔ اطمینان کر لینے کے بعد وہ سڑک پر آ گئے اور ایک کنارے پر ہو کر چلنے لگے۔ ان کے پاس اپنی پہچان کا بھی کوئی کاغذ نہیں تھا۔ نہ ہی نئے میک آپ کے مطابق کاغذات تھے۔ اور جہاں وہ جا رہے تھے، وہاں کاغذات کے بغیر ایک منٹ بھی گزارنا مشکل تھا۔ اس کے باوجود وہ بے دھڑک قدم اٹھا رہے تھے۔ بیرونی سڑک پر آ کر انھوں نے دائیں بائیں دیکھا۔ سڑک دور دور تک سُنان پڑی تھی۔ پھر وہ دائیں طرف چل پڑے۔ پندرہ منٹ تک سفر کرنے کے بعد ایک ٹیکسی ان کے قریب سے گزری۔ انھوں نے اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔

”کہاں جائیے گا صاحب؟ ٹیکسی ڈرائیور نے خود ہی پوچھا۔ انپکٹر جمشید نے اسے نظر بھر کر دیکھا، پھر خاموشی سے ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ اور ٹیکسی پوری رفتار پر چل پڑی۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کو بہت حیرت ہوئی۔ ان

نقوش اس قدر بدل گئے تھے کہ ان کے قریبی کلاس فیلو بھی انھیں نہیں پہچان سکتے تھے۔ فرزانہ کو بھی لڑکا بنا دیا گیا تھا۔ اب وہ تینوں کھلنڈرے لڑکے نظر آ رہے تھے۔ ”بیگم تم نے ٹھیک ہی کہا۔ میں تو واقعی تمہیں سوتے سے نہ جھگاتا۔ خیر اب ہم رخصت ہوتے ہیں۔ رات کا ڈیڑھ بج رہا ہے۔ اس وقت اس میک آپ میں یہاں سے نکلتے ہمیں کوئی نہیں دیکھے گا۔ اور ایک بار ہم اس گھر سے فاصلے پر پہنچ جائیں، پھر کوئی ہمیں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھے۔ نہیں پہچان سکے گا۔“

”آپ نے بتایا نہیں۔ جانا کہاں ہے۔“

”یہ نہیں بتایا جاسکتا۔ صرف ان تینوں کو بتایا ہے۔ وہ بھی اس لیے کہ یہ پوری طرح ہوشیار رہیں۔ ہم کو معمولی خیال نہ کریں۔“

”چلیے ٹھیک ہے۔ یہ تو بتادیں کہ واپسی کا کب

تک امکان ہے؟“

”ہاں! امید کی جاسکتی ہے کہ ایک ہفتہ لگ جائے گا۔ وہ بولے۔“

”شکریہ۔ اب آپ جاتیں۔ اللہ آپ سب کا حامی و ناصر ہو۔ بیگم جمشید نے جذباتی آواز میں کہا۔“

سیکم جمشید

ایک کمرے میں رکھے فون کی گھنٹی بجی۔ کمرے میں کوئی گہری نیند سو رہا تھا، پہلی گھنٹی کی آواز اسے کیا جگاتی۔ پانچویں مرتبہ گھنٹی کے بجنے پر اس کے کان پر جوں رہی۔ لیٹے لیٹے اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا اور پھر ناخوشگوار اور تیز آواز میں بولا:

”میں اپنی نیند حرام کرنے والے کا نام جاننا چاہتا ہوں۔“
”دوسری طرف سے کہا گیا۔“

لیٹے ہوئے شخص کو ایک کرنٹ لگا، اچھل کر کھڑا ہو گیا اور کانپ کر بولا:

”مم۔ میں معافی چاہتا ہوں باس۔“

اب معافی کا کیا سوال۔ سزا تو ملے گی۔ ایک تو تم گھوڑے بیچ کر سوتے ہو، دوسرے ریسیور اٹھا کر بولنے سے پہلے یہ بھی نہیں سوچتے کہ فون پر میں بھی ہو سکتا ہوں۔

کے والد نے ڈرائیور کو یہ نہیں بتایا تھا کہ کہاں جانا ہے۔ اور ان کے بیٹھنے کے بعد نہ ڈرائیور نے ہی پوچھا تھا کہ کہاں لے چلوں۔ انہوں نے گھبرا کر اپنے والد کی طرف دیکھا۔ لیکن وہ تو بھرپور انداز میں مسکرا رہے تھے۔



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

آواز میں کہا: "کیوں شبانی۔ میں تمہیں یاد کرا دوں۔ تم ایک قاتل ہو۔ پولیس کو اس تاجر کے قاتل کی تلاش آج تک ہے۔ جس کے گھر سے ڈیڑھ کروڑ روپے کے ہیرے چرائے گئے تھے، اور رخصت سے پہلے اس نے تاجر کو بھی قتل کر دیا تھا، کیوں کہ تاجر اس کا چہرہ دیکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا، لیکن پولیس کو اس قاتل اور چور کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں۔ البتہ میں ضرور جانتا ہوں، نہ صرف جانتا ہوں، بلکہ اس کے خلاف تمام ثبوت بھی میرے پاس محفوظ ہیں۔ ان حالات میں بھی اگر میں تمہیں سات ہزار روپے مالانہ معاوضہ دیتا ہوں تو۔ تمہیں تو غلاموں سے بھی زیادہ بڑھ کر خدمت گزار ہونا چاہیے، نہ کہ گستاخ۔" دکن کا لہجہ سرد ہوتا جا رہا تھا۔

"م۔ معاف کر دیجیے سر۔ غلطی ہو گئی۔ آئندہ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔"

"شبانی! معاف کرنا مجھے نہیں آتا۔ آج کے بعد تمہاری تنخواہ صرف ڈیڑھ ہزار روپے ماہوار ہوگی، لیکن کام کے معاوضے میں تم پہلے سے بہت چوکس ہو گے۔" "یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں باس؟"

میں تمہیں کتنی تنخواہ دے رہا ہوں شبانی؟ "سات ہزار روپے مالانہ۔ اس کے علاوہ دو بونس۔ جو کام میرے ذمے لگایا جائے، اس سلسلے میں ہونے والے اخراجات بھی آپ ادا کرتے ہیں۔" "اور تم کتنے عرصے سے میرے ملازم ہو؟" "کما گیا۔" "دو سال سے؟" "اس نے کہا۔"

"دو سال میں میں نے کتنی مرتبہ تم سے کام لیا ہوگا؟" "دس یا گیارہ مرتبہ۔"

"گویا میں نے دس یا گیارہ مرتبہ کام لینے کے اب تک تمہیں قریباً دو لاکھ روپے دیے ہیں۔ اگر یہ دس گیارہ کام میں کسی سے ٹھیکے پر کراتا تو شاید بیچاس یا ساٹھ ہزار میں ہو جاتے۔ مطلب یہ کہ تمہیں ڈیڑھ لاکھ روپے زائد دیے گئے۔ کس لیے۔ صرف اس لیے کہ مستقل آدمی موجود ہو، وقت پر کسی کو تلاش کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔ اور تمہاری جب ضرورت پڑتی ہے تو جواب میں نیند حرام کرنے والا کا خطاب ملتا ہے۔ شبانی! اگر میں ماہوار تمہیں ایک پیسہ بھی نہ دوں تو بھی تمہیں۔ میرا ہر کام کرنا پڑے گا۔ کرنا پڑے گا یا نہیں؟" "ب۔ بالکل کرنا۔ ب۔ پڑے گا باس۔" شبانی نے لرزتی

اور بھی حیرت ہوئی کہ تم بھی باس کے لیے کام کرتے ہو۔
کیا کوئی قتل و قتل کر بیٹھے تھے۔ دوگو نے حیرت زدہ انداز
میں کہا۔

”اس۔ اس کا مطلب ہے۔ تم نے بھی قتل کر دیا تھا کسی
کو اور اب اس کا راز باس کے پاس محفوظ ہے۔“ شبانی بولا۔
”ہاں! یہی بات ہے۔“

”دوگو۔ آخر یہ باس کون ہے۔ یہ کب تک ہمیں انگلیوں
پر نہاتا رہے گا۔“ شبانی نے حسرت زدہ آواز میں کہا۔

”میں نہیں جانتا۔ ہمیشہ اس نے فون پر رابطہ قائم
کیا ہے۔ مجھے تو اس کا نمبر تک معلوم نہیں، پھر اس کے
بارے میں کس طرح بتا سکتا ہوں۔“

”میرا بھی یہی حال ہے۔ وہ دن کتنے اچھے تھے۔ جب
ہم آزاد تھے۔ جہاں چاہتے تھے، واردات کرتے تھے
اور عیش کرتے تھے۔ اب تو صرف وہ کام کرتے ہیں۔
جس کا اس نے حکم دیا ہوتا ہے۔“

”اپنے ساتھ بھی ایسا ہی ہے پیارے۔ خیر اب حالیہ
کام کی بات ہو جائے۔ اس وقت ہمیں کیا کرنا ہے۔
باس نے مجھے بتایا ہے کہ آج چند گھنٹے پہلے صدر نے
انپکٹر جمشید کو بلایا تھا۔ طبی اچانک ہوئی تھی۔ ملاقات

”بس! میں دوسرا لفظ نہیں سنا کرتا۔ ابھی اور اسی
وقت فلاحی چوک پر پینچ جاؤ۔ وہاں ایک آدمی خود
تم سے ملاقات کرے گا اور کام کی تفصیل بتائے گا۔
میں نے اسے ہدایت دے دی ہے۔ تم اس پر عمل کرو
گے۔ آئندہ ایسا ہوا تو یہ ڈیڑھ ہزار بھی نہیں ملیں گے۔“
”بب۔ باس۔ میں۔ میں۔ میں تو مر جاؤں گا بے موت۔
ڈیڑھ ہزار سے تو میرا ایک ہفتہ بہت شکل سے گزرے
گا۔“ شبانی نے کہا۔

”اس معاملے میں اب کوئی رد و بدل نہیں ہوگا شبانی،
فوراََ رواز ہو جاؤ۔“

دوسری طرف سے ریسور رکھ دیا گیا۔ شبانی چند
سیکنڈ تک تو ریسور کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا
رہا، پھر اسے پیٹھ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اسے فلاحی چوک پہنچنے میں صرف پندرہ منٹ لگے۔
ایک شخص ایک کعبے کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔ وہ تیر کی طرح
اس کی طرف گیا:

”اوہو۔ دوگو۔ تم ہو۔“

”ہاں! باس نے یہاں پہنچنے کا حکم دیا تھا، لیکن مجھے یہ
امید نہیں تھی کہ یہاں تم سے ملاقات ہوگی۔ یہ جان کر

”ہوں! خیر۔ اب ہمیں کیا کرنا ہے۔“

”او پہلے تو ذرا پبلک فون۔ پوتہ کے ذریعے کچھ کام

کریں۔“

دونوں ایک پبلک فون پوتہ میں داخل ہوئے۔ روگو نے انپکٹر جمشید کے گھر کے نمبر ڈائل کیے۔ تیسری گھنٹی پر کسی نے ریسور اٹھایا اور ایک عورت کی آواز سنائی دی:

”ہیلو۔ کون صاحب؟“

”انپکٹر جمشید صاحب سے بات کرنی ہے۔ مہربانی فرما کر

ریسور انہیں دے دیں۔“

”وہ گھر نہیں ہیں۔“

”تو پھر محمود صاحب کو جگائیں۔“

”وہ تینوں بھی گھر میں نہیں ہیں۔“

”او ہو اچھا۔ لیکن گئے کہاں ہیں؟“

”بلگم جمشید یہ سوال سن کر مسکرائیں، پھر بولیں:

”آخر آپ کون ہیں۔“

”میں ان کا ایک دوست ہوں۔ شاکر میرا نام ہے۔

اور انہیں ایک ضروری پیغام دینا ہے۔“

”پیغام آپ مجھے دے دیں۔ وہ بولیں۔“

”افسوس۔ میں پیغام آپ کو نہیں دے سکتا۔ خیر، ہم کچھ

دیر بعد فون کریں گے۔“

بھی صرف چند منٹ ہوئی، پھر انپکٹر جمشید کو تیزی کے

عالم میں اپنے گھر جاتے ہوئے دیکھا گیا، لیکن رات

گئے تک اسے گھر سے نکلتے نہیں دیکھا گیا۔ نگرانی کرنے

والا بارہ بجے کے قریب واپس آ گیا تھا، کیوں کہ بارہ

بجے باس کو اس سے رپورٹ طلب کرنا تھی۔ رپورٹ سن کر

باس نے مجھے فون کیا۔ اور پھر تمہیں۔ اب باس جانتا ہے

چاہتا ہے کہ صدر نے انپکٹر جمشید کو کیوں بلایا تھا۔ اور

اب انپکٹر جمشید کہاں ہے۔

”کام کچھ آسان نہیں، کیوں کہ انپکٹر جمشید بہت خطرناک

آدمی ہے۔“ شانی بڑبڑایا۔

”لیکن ہمیں کرنا ہے۔“

”ہاں! روگو۔ باس تمہیں کتنی تنخواہ ہر ماہ دے رہا ہے۔

”تین ہزار روپے۔ اور تمہیں؟“

”تھوڑی دیر پہلے تک میری تنخواہ سات ہزار روپے تھی۔

اب ڈیڑھ ہزار روپے رہ گئی ہے۔“

”اوہ! روگو حیرت زدہ انداز میں بولا۔

”کیوں۔ تم نے یہ سن کر پوچھا نہیں کہ ایسا کیوں ہے۔“

”پوچھنے کی ضرورت نہیں۔ میں بھی ان حالات سے

گزر چکا ہوں۔ تنخواہ گھٹتی بڑھتی رہتی ہے۔“

آپ کے نام؟ وہ بولیں۔

آخر اور منیر۔

اس نام کے تو ان کے کوئی دوست نہیں ہیں۔ بیگم جمشید مکرانیں۔

یہ آپ کیسے کر سکتی ہیں۔ کیا آپ کو ان کے تمام دوستوں کے نام معلوم ہیں؟ روگو بولا۔

ہاں بالکل۔ ان کے دوست ہیں ہی کتنے۔ دوست بنانے کے معاملے میں وہ بہت احتیاط کرتے ہیں۔ ویسے مٹر شاکر۔ آپ کا یہاں کیا نام ہے؟

لگ۔ کیا مطلب؟ روگو ہکھلایا۔

فون کرتے وقت تو آپ نے اپنا نام شاکر بتایا تھا۔ بیگم جمشید نے کہا۔

اوہ۔ دراصل میرا پورا نام شاکر منیر ہے۔ اس نے جلدی سے کہا۔

شکریہ۔ انپیکٹر صاحب گھر میں نہیں ہیں۔ تشریف لے جا سکتے ہیں۔

اچھی بات ہے۔ ہم پھر آئیں گے۔ ثبانی منیر بنا کر بولا۔

ضرور۔ کیوں نہیں؟ انہوں نے جواب دیا۔

کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ ان کے کچھ دیر بعد آنے کا کوئی امکان نہیں۔ انہوں نے منہ بنا کر کہا۔

شکریہ! روگو نے یہ کڑ کر ریسور رکھ دیا، پھر ثبانی سے بولا:

انپیکٹر جمشید اور اس کے بچے گھر میں نہیں ہیں۔ اور ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کہاں ہیں۔ اب کیا کریں۔ اور کیا نہ کریں؟

بیگم صاحبہ سے ملاقات کرنے کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں؟ ہاں! ٹھیک ہے۔ آؤ۔

ثبانی یہاں تک اپنی موٹر سائیکل پر آیا تھا۔ روگو کی بھی موٹر سائیکل وہیں موجود تھی۔ دونوں ان پر بیٹھ کر انپیکٹر جمشید کے گھر کی طرف دروازہ ہوئے۔ گھر سے کچھ فاصلے پر رُک کر انہوں نے موٹر سائیکلوں کے انجن بند کیے اور پیدل آگے بڑھے، پھر ثبانی نے دروازے پر دستک دی۔

ایک منٹ بعد قدموں کی چاپ سنائی دی، پھر بیگم جمشید نے دروازہ کھولے بغیر کہا:

کون؟

انپیکٹر جمشید صاحب سے ملنا ہے۔ ہم ان کے دوست ہیں۔

• عادت کے مطابق میری جیب میں ریٹم کی ڈور کا گولا موجود ہے۔" روگو بولا۔

"بہت خوب۔ تب تو بن گیا کام۔"

دونوں اس قسم کے کاموں کے ماہر تھے۔ اس لیے منڈیر سے نیچے اترنا ان کے لیے مشکل ثابت نہیں ہوا:

"ممن میں اترتے ہی انھوں نے چاروں طرف ایک نظر ڈال۔ ایک کمرہ روشن تھا۔ وہ دبے پاؤں اس کی طرف بڑھے۔ دروازے پر دباؤ ڈالا۔ تو کھلتا چلا گیا، لیکن کمرہ تو خالی پڑا تھا۔ اب انھوں نے ایک ایک کمرے کے سب کمرے دیکھ ڈالے، لیکن بیگم جمشید کہیں بھی نظر نہ آئیں؛ حیرت ہے۔ یہ چالاک عورت آخر کہاں چھپ گئی؟ روگو نے کہا۔

"یہ اس کا گھر ہے۔ وہ اس گھر سے ہماری نسبت بہت زیادہ واقف ہے۔" شبانی بولا۔

"اس کا مطلب ہے۔ ہمیں پورے گھر کو اچھی طرح چھاننا پڑے گا۔"

"ہوں! آؤ۔ اب ہم ایک ایک گوشہ دیکھیں گے؛"

وہ ایک ایک گوشہ دیکھتے پھرے۔ آخر میں ان کی نظر بیرونی دروازے پر پڑی:

روگو اور شبانی دروازے کے پاس سے ہٹ آئے۔
شبانی نے کہا:

"اب کیا کریں؟"

"ہمیں کسی نہ کسی طرح گھر کے اندر داخل ہونا ہے۔ تاکہ اس سے یہ معلوم کیا جاسکے کہ انیکٹر جمشید اپنے بچے کہاں گئے ہیں۔"

"ہوں، ٹھیک ہے۔ آؤ۔ پہلے مکان کا ایک چکر لگائیں۔ شاید اندر داخل ہونے کا کوئی راستا نظر آجائے۔" شبانی بولا۔

چکر لگانے کے بعد وہ دیوار پر چڑھ کر پائیں باغ میں آ گئے۔ پہلے کمرہ کی پر دباؤ ڈالا، پھر درختوں کا جائزہ لیا۔ میرا خیال ہے۔ ہم اس درخت کی شاخ کے ذریعے

چھت پر اتر سکتے ہیں۔" روگو نے کہا۔
"ہاں! ایسا ہو سکتا ہے۔ آؤ۔"

دونوں درخت پر چڑھنے لگے۔ آخر چھت پر اتر گئے۔ چند سیکنڈ تک سانس لینے کے بعد وہ زینے پر آئے، لیکن دروازہ دوسری طرف سے بند تھا۔

"اب کیا کریں۔" روگو نے کہا۔

"کسی طرح نیچے لٹکنا ہو گا۔" شبانی نے فوراً جواب دیا۔

رنگ برنگ سفر

”آپ نے انہیں بتایا نہیں، کہاں جانا ہے؟“ فاروق سے رہا نہ گیا۔

”اور انہوں نے بھی تو نہیں پوچھا کہ کہاں جانا ہے؟“ انپکڑ جمشید بولے۔

”جی ہاں! یہ بات بھی کم حیرت انگیز نہیں ہے؟“ فرزانہ بولی۔
”تو پھر سمجھ جاؤ؟“

”لگ۔ کیا سمجھ جاتیں؟“ محمود نے بوکھلا کر کہا۔

”بس۔ جو جی چاہے؟“ وہ بولے۔

”اوہ۔ تو یہ آپ کے اپنے آدمی ہیں۔ اور پہلے سے انہیں معلوم ہے کہ۔“

”بس یہی سمجھ لو۔ اور اب خاموش رہو، کیوں کہ ٹیکسی کی دیواریں بھی کانوں سے محروم نہیں ہوتیں۔“
”اوہ۔ جی ہاں! یہ بات بھی ٹھیک ہے؟“

”ارے۔ دروازہ تو اندر سے بند نہیں ہے؟“ روگو کے مزے سے نکلا۔

”اس۔ اس کا مطلب ہے۔ جب ہم اندر داخل ہو چکے تو بیگم جمشید دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔“
”اوہ! اوہ! روگو کے مزے سے نکلا۔“

پھر دونوں تیزی سے دروازے کی طرف بڑھے۔ اور ٹھٹھک کر رہ گئے۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔

ان کا سفر دو گھنٹے تک جاری رہا تھا۔ ایک کھلے میدان میں انہیں ایک ہیلی کاپٹر کھڑا نظر آیا۔
 "بھئی واہ۔ ہر کام پہلے سے تیار ہے۔" محمود خوش ہو کر بولا۔
 "اور بالکل خفیہ طریقے سے۔" فاروق نے کہا۔
 "بس دیکھتے جاؤ۔"

ہیلی کاپٹر انہیں لے کر اڑا اور ایک جزیرے میں اتار دیا۔ جزیرے سے انہیں ایک آب دوز لے کر روانہ ہوئی۔ ایک جگہ آب دوز سطح آب پر ابھری۔
 "اُو بھئی۔ اب ہمیں تیر کر جانا ہوگا۔"
 "اور تیر کر کس قدر فاصلہ طے کرنا ہوگا؟" فاروق نے گھبرا کر کہا۔

"زیادہ نہیں۔ کیا تم تھک گئے؟"
 "اس مسلسل اور رنگ برنگے سفر سے بھی اگر ہم نہیں تھکیں گے تو پھر کس چیز سے تھکیں گے؟" فاروق نے منہ بنا کر کہا۔
 "رنگ برنگا سفر۔ بھئی واہ۔ یہ نام پسند آیا۔" انپکٹر جمشید مسکراتے۔
 "لیکن افسوس۔ یہ نام کسی جاسوسی ناول کا نہیں ہو سکتا۔" فاروق بولا۔

"تم سے کس نے کہا تھا، ادیب کی تعریف کرنے کے لیے؟"
 "کہا تو کسی نے بھی نہیں۔ لیکن۔ ہمارے ملک میں ان دنوں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ میں آج کے ادیبوں کو سنانا چاہتا ہوں۔" اس نے کہا۔
 "یہ بات تم نے کب کسی ادیب کو سنائی۔ تم نے تو ادیبوں کی برائیاں گنوائی ہیں۔ یہ کہ وہ بیٹھے وقت ضائع کرتے رہتے ہیں۔" فرزانہ نے کہا۔

"خیر۔ اس میں تو کوئی شک نہیں۔ انپکٹر جمشید مسکراتے۔ لیکن اس وقت مسئلہ تیرنے کا ہے۔ ذکر اس موضوع پر بحث کرنے کا۔"

ان کا سفر دو گھنٹے تک جاری رہا تھا۔ ایک کھلے میدان میں انہیں ایک ہیلی کاپٹر کھڑا نظر آیا۔
 "بھئی واہ۔ ہر کام پہلے سے تیار ہے۔" محمود خوش ہو کر بولا۔
 "اور بالکل خفیہ طریقے سے۔" فاروق نے کہا۔
 "بس دیکھتے جاؤ۔"

ہیلی کاپٹر انہیں لے کر اڑا اور ایک جزیرے میں اتار دیا۔ جزیرے سے انہیں ایک آب دوز لے کر روانہ ہوئی۔ ایک جگہ آب دوز سطح آب پر ابھری۔
 "اُو بھئی۔ اب ہمیں تیر کر جانا ہوگا۔"
 "اور تیر کر کس قدر فاصلہ طے کرنا ہوگا؟" فاروق نے گھبرا کر کہا۔

"زیادہ نہیں۔ کیا تم تھک گئے؟"
 "اس مسلسل اور رنگ برنگے سفر سے بھی اگر ہم نہیں تھکیں گے تو پھر کس چیز سے تھکیں گے؟" فاروق نے منہ بنا کر کہا۔
 "رنگ برنگا سفر۔ بھئی واہ۔ یہ نام پسند آیا۔" انپکٹر جمشید مسکراتے۔
 "لیکن افسوس۔ یہ نام کسی جاسوسی ناول کا نہیں ہو سکتا۔" فاروق بولا۔

"لیکن افسوس۔ یہ نام کسی جاسوسی ناول کا نہیں ہو سکتا۔" فاروق بولا۔

کا یہ راستا ہمارے ملک کے چند خاص سراغ رسانوں نے
کاش کیا ہے۔ جب تمام انتظامات مکمل کر لیے تو یہ مشن
ہمارے سپرد کیا گیا۔ ابھی جب ہم شہر میں داخل ہوں گے
تو تمہیں تصدیق ہو جائے گی کہ یہ وہی ملک ہے جس کے
بارے میں میں سفر شروع کرنے سے پہلے تمہیں بتا چکا ہوں،
ہم یہاں پہلے بھی آچکے ہیں۔ خاص بات یہ ہے کہ اس ملک
کا ایک سائنس دان ہے۔ انیکٹر جمشید یہ کہہ کر رک گئے۔

لیکن آبا جان! میرے خیال میں تو یہ کوئی خاص بات
نہیں۔ سائنس دان تو ہر ملک میں ہوتے ہیں۔ فاروق بول اٹھا۔
"ہاں! ٹھیک ہے۔ سائنس دان ہر ملک کے ہوتے ہیں،
تم اپنے ملک کو ہی لے لو۔ ہمارے ملک کے سب سے
زیادہ مشہور اور بڑے سائنس دان کون ہیں؟

یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ ہمارے پروفیسر انکل
بالکل ٹھیک۔ کیا تمہیں ان کا فون نمبر معلوم ہے؟
یہ۔۔۔ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں، ہمیں اور ان کا
فون نمبر معلوم نہ ہو گا۔

چلو۔ اور بھی بے شمار لوگوں کو ان کا فون نمبر معلوم
ہے۔ ہے نا؟
جی ہاں! کیوں نہیں۔

انہوں نے آپ دوز پر سے چلا گئیں گا دیں۔ اور ساہل
کی طرف تیرنے لگے۔ قریباً نصف گھنٹے تک مسلسل تیرنے
کے بعد ان کے سامنے پٹانیں آ گئیں۔
وہ پٹان پر لیٹ گئے۔ تیز ہوانے ان کے کپڑے
جلد ہی خشک کر دیے۔

"یہاں سے ہمارا اصل سفر شروع ہوتا ہے۔ ہم خالی
ہاتھ ہیں۔ خالی دامن ہیں۔ خوراک بھی حاصل کرنا ہو گی
اور اپنا کام بھی۔"

"خوراک تک تو بات ٹھیک ہے، لیکن جہاں تک بات
ہے کام کی۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں کیا کام کرنا ہے۔ اور
جب تک معلوم نہیں ہو گا۔ ہم کر کیا سکتے ہیں؟ فرزانہ
فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

"ہاں! یہ اعتراض بجایا ہے۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں
کہ اب تم تینوں کو کام کی نوعیت بتا دینی چاہیے۔
انیکٹر جمشید مسکرائے۔
"یہ تو آپ کی بہت ہی مہربانی ہو گی۔ محمود نے فوراً
کہا۔

"یہ ہمارا ایک دشمن ملک ہے۔ اس وقت ہم ملک میں داخل
ہو چکے ہیں۔ یہاں کی پولیس سے بچ کر اندر داخل ہونے

اس سے ملتے ہیں تو بہت ہی عام آدمیوں کے لباس اور روپ میں۔ کسی کو گمان بھی نہیں گزرتا کہ اس کی ملاقات کتنے بڑے لوگوں سے اور کیوں ہوتی ہے، لیکن یہی شخص۔ مسلم ممالک کے لیے خطرہ ہے۔ وہ جو کچھ بھی کرتا ہے، مسلم ممالک کو تباہ و برباد کرنے کے لیے کرتا ہے، جو چیز بھی ایجاد کرتا ہے۔ ایسی کرتا ہے۔ لہذا مجھے حکم ملا ہے کہ میں اسے ختم کر دوں۔

”جی !!! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”ہاں ! صدر صاحب نے مجھے یہی حکم دیا ہے۔“

”لیکن اباجان۔ ہم اس تک کیسے پہنچیں گے۔ جب کہ اس شخص کا کوئی نام نہیں، کوئی پتا نہیں، اس کا کوئی فون نمبر نہیں، اس کی کوئی گاڑی نہیں، وہ بالکل عام آدمیوں کی طرح اس ملک میں نہ جانے کہاں رہتا ہے۔ یہ بھی کوئی ضروری نہیں کہ وہ اس شہر میں رہتا ہو۔“

”ہاں ! اس کا بھی بہت امکان ہے، لیکن چوں کہ یہ شہر دارالحکومت ہے، اس لیے امکان یہی ہے کہ وہ رہتا کم از کم اسی شہر میں ہے، کیوں کہ حکومت کے خاص آدمی آسانی سے تو اس سے اس شہر میں مل سکتے ہیں۔ اور ایک اندازہ میں نے اور لگایا ہے۔ وہ

”اچھا ! ان کی تجربہ گاہ کہاں ہے۔ یہ بات بھی ان گنت لوگ جانتے ہیں۔“

”جی ہاں ! اور کیوں نہ جانیں۔ آخر وہ ملک کے سب سے بڑے سائنس دان ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”ان کے دوست، اجاب اور رشتے دار سب لوگ جانتے ہیں کہ ان کی تجربہ گاہ کہاں ہے۔“

”ضرور جانتے ہیں۔“ فرزاز نے حیران ہو کر کہا۔

”آخر آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟“

”تم لوگوں کے لیے ایک بہت ہی عجیب بات۔ اور وہ یہ کہ۔ اس ملک کے سائنس دان کسی کو نام معلوم نہیں، پتا معلوم نہیں۔ اس کا فون نمبر کسی کو کیا معلوم ہو سکتا ہے۔ اس کے گھر میں فون لگا ہوا ہی نہیں ہے۔ تو فون کا نمبر کہاں ہوگا۔ اس کے کسی قریبی عزیز کو بھی یہ بات معلوم نہیں کہ وہ سائنس دان ہے۔ اپنے عزیزوں رشتے داروں اور واقفوں کے لیے وہ بالکل ایک عام آدمی ہے، اتنا عام کہ اس کے گھر میں فون تک نہیں ہے۔ اب کوئی سوچ سکتا ہے کہ وہ اس ملک کا سب سے بڑا سائنس دان ہے۔ اس کا خفیہ رابلہ اگر ہے تو حکومت کے بہت ہی خاص آدمیوں سے۔ لیکن جب وہ

منتم نہیں کیا جا سکتا۔ لہذا کچھ سوچ کر ہی یہ کام ہمارے سپرد کیا گیا ہے۔

گویا ہمیں اس شخص کو پہلے تلاش کرنا ہوگا۔ فرزانہ بڑے جوش انداز میں بولی۔

ہاں! لیکن کیسے۔ میرے ذہن میں تو کوئی بات نہیں آ رہی۔ اور پھر ہمارے لیے یہاں قدم قدم پر خطرات بھی ہیں۔ فاروق بولا۔

ہوں! لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم مایوس ہو جائیں اور واپس چلے جائیں۔ ہمارے ذمے ایک کام لگایا جا چکا، ہم اس کی ذمے داری قبول کر چکے۔ اب ہمیں اس کام کو انجام دینا ہے۔ ہماری زندگیاں رہیں یا جائیں۔ انپکٹر مجید نے بڑے سکون آواز میں کہا۔

یہ بات تو ہمیں معلوم ہے آبا جان۔ سوال تو یہ ہے کہ۔ بس کچھ سوال نہیں ہے۔ لہذا اس کا کوئی جواب بھی نہیں ہے۔ ہم فی الحال شہر میں داخل ہوں گے۔ نوٹاک اور رہائش کا انتظام کریں گے۔ انھوں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

گویا یہاں موجود ہمارے ایجنٹ اس سلسلے میں ہماری مدد کریں گے۔

بھی سن لو۔ جو معلومات ہمیں حاصل ہیں۔ یعنی یہی کہ اس کا کوئی پتا نہیں، اس کی کوئی تجربہ گاہ نہیں۔ اس کا کوئی فون نمبر نہیں۔ اس کے واقف یا عزیز بھی یہ بات نہیں جانتے کہ وہ ایک سائنس دان ہے۔ انھیں بھی اتنی بات معلوم ہے کہ وہ ایک بہت ہی معمولی آدمی ہے۔ لہذا ان معلومات کی بنا پر میں نے ایک اندازہ لگایا ہے۔ اور وہ یہ کہ وہ جہاں کہیں بھی رہتا ہے۔ بالکل تنہا رہتا ہے۔ اس کے ساتھ اس کا کوئی عزیز، کوئی رشتہ دار نہیں رہتا، یہاں تک کہ اس کا کوئی ملازم بھی نہیں ہے۔

لیکن آبا جان! اس بڑے شہر میں۔ تو نہ جانے کتنے ایسے لوگ ہوں گے۔ جو بالکل تنہا رہتے ہوں گے۔ ہم اسے کس طرح تلاش کریں گے۔ فاروق نے الجھن کے عالم میں کہا۔

ہمارے ملک کے بھی یہاں کچھ جاسوس ہیں۔ صدر صاحب یہ کام ان سے بھی لے سکتے تھے۔ میرا مطلب ہے، یہ کام کرنے کا حکم انھیں بھی دے سکتے تھے۔ اور شاید دیا بھی ہو، لیکن وہ ناکام ہو گئے ہوں گے، کیوں کہ جب تک اسے تلاش نہیں کر لیا جاتا، اس وقت تک اسے

”نہیں! ہمارے بارے میں کسی کو بھی نہیں بتایا گیا۔
کسی کو معلوم نہیں کہ ہم اس وقت کہاں ہیں۔ سوائے
صدر مملکت کے۔“ وہ بولے۔

”چلیے پھر۔ بسم اللہ کریں۔“

”تم لوگ بہت احتیاط کرو گے۔ جب آس پاس لوگ
موجود ہوں تو بات چیت نہیں کرو گے، کیوں کہ اس طرح
ہمیں پہچان لیا جائے گا۔ بس یہ بات ذہن میں رکھو۔
ہم اس وقت سیاحوں کے روپ میں ہیں۔ سیاح بھی وہ
جو ان کی حکومت کے حامی ہیں۔ ایسے حامی سیاحوں کو یہ
اپنے ملک میں داخل ہونے کی اجازت خوشی سے دیتے
ہیں۔ لیکن ان کے پاس کاغذات ضرور ہوتے ہیں۔ جب کہ
ہمارے پاس نہیں ہیں۔“

”کیوں نہیں ہیں۔ کیا آپ جعلی کاغذات تیار نہیں کروا سکتے
تھے؟“

”یہاں پر جعلی کاغذات فوراً پکڑ لیے جاتے ہیں۔ انھوں
نے کچھ ایسے خفیہ اشارات طے کر رکھے ہیں۔“

”تو پھر بغیر کاغذات کے سیاح بھی تو پکڑے جائیں گے۔“
”اں! لیکن ہم کیوں پروا نہ کریں۔ ہمیں تو اپنا کام نکالنا
ہے۔ وہ جیسے بھی نکلے۔ اب آؤ چلیں۔ پہلے مرحلے پر

”ہیں یہاں کی کرنسی حاصل کرنا ہوگی، کیوں کہ اس کے بغیر
ہم نہ کچھ کھا پی سکیں گے اور نہ کہیں رہائش اختیار کر
سکیں گے۔“

”تو یوں کیسے۔ پہلے مرحلے پر ہمیں چوری کرنا ہوگی۔“
”اسلام دشمنوں کی چوری، وہ بھی شدید مجبوری کی حالت
میں۔ کوئی بڑی بات نہیں۔“ انپکٹر جمشید مسکرائے۔
”آپ فکر نہ کریں۔ ہم چوری کریں گے۔ فاروق مسکرایا۔
”لیکن اس طرح کہ کوئی مسئلہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔“

”جی بہتر!“

آخر وہ شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ جیسی آئینے کی مدد
سے وہ اپنے حلیوں پر ایک نظر ڈال چکے تھے۔ اور پوری
طرح مطمئن تھے۔ سامان کی صورت میں انپکٹر جمشید کے
اتھ میں ایک چھوٹا سا بریف کیس تھا۔ اور بس آدھ گھنٹے
تک چلتے رہنے کے بعد آبادی کے آثار شروع ہو گئے۔ شہری
مدد کے باہر ٹیلوں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔

”فاروق، ہم اس ٹیلے کے پاس ملیں گے۔ تم کام دکھا
آؤ۔ انپکٹر جمشید نے اچانک رکتے ہوئے کہا۔

”آپ۔ آپ کا مطلب ہے۔ میں۔ میں اکیلا جاؤں۔“
”اں! ہم میں سے دو آدمیوں کا کسی کی نظروں میں آنے

یہاں کی زبان بول سکتا تھا ؛ لیکن لہجے پر کنٹرول نہیں تھا۔ اور شاید اسی لیے انپکٹر جمشید نے یا حوں کے روپ میں آنا پسند کیا تھا ؛ چناں چہ اس نے فوراً کہا :
 ”م۔ معاف کیجیے گا جناب۔ غلطی ہو گئی۔ لیکن آپ نے بھی تو کوٹھی سے باہر نکلتے وقت مارن نہیں دیا۔“
 وہ زور سے چونکا۔ چہرے پر شدید غصے کے آثار نمودار ہو گئے۔ چند لمحے تک اسے کہا جانے والی نظروں سے گھورتا رہا ، پھر چیخ کر بولا :

”ایک گرا پڑا سیاح۔ جو میرے ملک میں ایک کینچوے سے بھی زیادہ حقیر ہے۔ مجھے آنکھیں دکھائے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ یہ کہتے ہی اس نے کار کا دروازہ کھولا۔ ایک بیلکے سے باہر نکلا۔ فاروق کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور اس کی کلائی پکڑ کر کار کی طرف کھینچا۔ فاروق کار سے جا ٹکرایا ، فوراً ہی اس نے پچھلا دروازہ کھول ڈالا اور اسے اندر بٹخ دیا۔ پھر خود کار میں بیٹھا اور کار چلا دی :

”میں تمہیں پولیس کے حوالے کروں گا۔ تم دس دن تک جیل میں رہو گے تو دماغ درست ہو جائے گا۔ اور پھر کبھی میرے ملک کی سیاحت کا خیال تک دل میں نہیں لاؤ گے۔“

سے یہ کہیں بہتر ہے کہ ایک آئے۔“ انھوں نے کہا۔
 ”بالکل ٹھیک فرمایا آپ نے۔ فاروق اگر تمہیں ڈر لگ رہا ہے تو میں جاتا ہوں۔“ محمود جلدی سے بولا۔
 ”یہ بات نہیں ہے۔“ اس نے بتا کر کہا اور پھر ان سے الگ ہو گیا۔

اب وہ ٹیلے کی طرف بڑھ رہے تھے اور فاروق آبادی کا رخ کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ ایک دوسرے کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ فاروق بظاہر سرسری انداز میں شہر کے لوگوں کو دیکھتا آگے بڑھ رہا تھا ، لیکن حقیقت میں وہ بغور جائزہ لے رہا تھا۔ صاف ظاہر ہے۔ اسے کسی غریب آدمی کی نہیں۔ دولت مند کی جیب پر ہاتھ صاف کرنا تھا۔ جلد ہی وہ ایک کوٹھی کے سامنے سے گزرا۔ اسی وقت ایک بڑی کار کوٹھی سے نکلی اور فاروق اس کی زد میں آ گیا۔ لیکن کار والے نے مہارت سے بریک لگائے۔ ساتھ ہی کار والا چلتا یا :

”اندھے ہو۔“

اس کی زبان ، اس کا لہجہ ، اس کے الفاظ سن کر فاروق کو کوئی شک نہ رہا کہ وہ اس وقت بیگمال کے دارالحکومت میں ہے۔ اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

"لیکن میرا قصور کیا ہے جناب؟ فاروق نے مسکرا کر پوچھا۔
اس نے آئینے میں اسے مسکراتے دیکھ لیا۔ بس پھر
کیا تھا۔ کار کو ایک بار پھر بریک لگے۔
تت۔ تم۔ تم۔ تم اور مسکرا رہے ہو۔"

ہاں! اس لیے کہ مسکرانا میری عادت ہے۔ فاروق پھر
مسکرایا۔

"تب۔ پہلے میں تمہاری مسکراہٹ چھینوں گا، پھر پولیس
کے حوالے کر دوں گا۔" یہ کہہ کر وہ پھر کار سے اُترا اور پچھلا
دروازہ ایک جھٹکے سے کھولا۔ فاروق کو گریبان سے پکڑ
لیا اور لگا اسے جھنجھوڑنے۔

"یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں جناب؟ فاروق گھٹی گھٹی
آواز میں بولا۔

کار والے کی یہ حرکت دیکھنے کے لیے کچھ اور لوگ بھی
رک گئے اور لگے فاروق پر تہققے لگانے۔

"یہ عقل سے پیدل سیاح۔ آخر ہمارے ملک میں کیوں
آ جاتے ہیں۔ کار والے نے جھٹلائے ہوئے انداز میں کہا،
ایک آخری جھٹکا اسے دیا اور پھر سیٹ پر دھکا دے
کر، دروازہ بند کر دیا۔ اب وہ پھر کار میں بیٹھا اور
کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ فاروق نے تماشائیوں کا بلند

نقد سنا۔
پولیس اسٹیشن کے پاس کار رُک گئی۔ کار والا نیچے اُترتے
ہوئے بولا:

"اؤ بچو۔ اب ذرا حوالات کی ہوا کھاؤ۔"

یہ کہہ کر وہ پچھلے دروازے کی طرف مُڑا اور پھر زور سے
اُچھلا، اس کا شکار کار میں نہیں تھا۔

"ہائیں بچو۔ تم کہاں چلے گئے۔" یہ کہہ کر اس نے سیٹوں
کے درمیان میں اور یہاں تک کہ نیچے بھی دیکھا، جب کہ
کار کی سیٹوں کے نیچے کوئی ننھا سا بچہ بھی نہیں آ سکتا تھا۔

اس نے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ دور بہت دور
اسے فاروق تیز تیز جاتا نظر آ گیا۔

"اوہ۔ وہ رہا بد معاش۔" یہ کہہ کر وہ جلدی سے کار میں
بیٹھا اور اس کے پیچھے کار چھوڑ دی، لیکن اس وقت تک
فاروق ایک گلی میں گھس چکا تھا۔ اور ایک گلی سے دوسری
گلی میں۔ پھر وہ مُڑتا ہی چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک سڑک
پر نکلا اور پھر چکرا کر رہ گیا، کیوں کہ اب اس کے فرشتوں
کو بھی معلوم نہیں تھا کہ اس ٹیلے کو کون سا راستا جاتا
ہے۔ اب تو اس کی پریشانی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ آخر کچھ
کھنچ کر ایک راہ گیر کی طرف بڑھا اور اس کے راستے

صورتِ حال

کار والا اس جگہ پہنچ کر رک گیا، جہاں اس نے فاروق کو دیکھا تھا، لیکن اب فاروق کا دور دور پتا نہ تھا۔ وہ بھٹا اٹھا۔ سڑک کے کنارے کار روک کر سگریٹ کا پیکیٹ نکالا اور لائٹر نکالنے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے ہی لمحے وہ زور سے اچھلا، اس کا رنگن اڑ گیا۔ اب اس نے کار کو موڑا اور تیز چلاتا پولیس اسٹیشن تک پہنچا۔

اندر بیٹھے انچارج نے اسے پریشان نظروں سے دیکھا اور بولا:

”کیا خدمت کر سکتے ہیں ہم۔ شاید آپ اپنا کوئی نقصان کر بیٹھے ہیں؟“

”آپ کا خیال ٹھیک ہے۔ ایک سیاح لڑکا میرا بیٹہ اڑا لے گیا۔“

میں کھڑا ہو گیا:

”کیا بات ہے؟ راہ گیر کا لہجہ سخت تھا۔“

”مم۔ میں سیاح ہوں۔ اپنے ساتھیوں سے بچھڑ گیا ہوں۔ آپ بتا سکتے ہیں۔ شہر کے بیرونی طرف جو ٹیلوں کا ایک سلسلہ ہے اس تک جانے کے لیے مجھے کون سا راستہ اختیار کرنا ہوگا؟“

”تم تو مجھے کوئی پاگل گتے ہو۔“ اس نے اسے گھورا۔

”وہ۔ کیوں؟ اس نے گھبرا کر کہا۔“

”ٹیلے تو شہر کے چاروں طرف ہیں۔ پہلے شہر کے اندر بھی تھے، اب ان کو ختم کر دیا گیا ہے۔“

”اوہ! فاروق کے منہ سے نکلا اور راہ گیر بڑے بڑے منہ بناتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اچانک فاروق کے ذہن میں ایک اور ترکیب آئی۔“

کر کان سے لگا لیا۔ کار والے نے موسیٰ کیا، اس کی
پیشانی پر لکیریں پڑتی جا رہی ہیں۔ پھر اس نے بس سرکہ
کر ریسور رکھ دیا۔ چند لمحے تک وہ سوچ میں گم رہا، آخر
کار والے سے بولا:

"آپ اس لڑکے کو دیکھیں تو پہچان لیں گے۔"

"فورا۔ ایک سیکنڈ نہیں لگاؤں گا۔"

"میں آپ کو ایک تصویر دکھاتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ اٹھا اور
ایک الماری تک گیا، الماری میں سے ایک فائل نکال کر
پھر اپنی کرسی پر آ بیٹھا اور فائل کے ورق اُلٹنے لگا، پھر
فائل اس کی طرف کرتے ہوئے بولا:

"اس تصویر کو دیکھیے۔ کیا یہ اسی لڑکے کی ہے؟"

کار والے نے غور سے تصویر کو دیکھنا شروع کیا۔ تصویر
مکمل تھی۔ آخر نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا:

"نہیں جناب۔ یہ اس کی تصویر ہرگز نہیں ہو سکتی۔ اس کا
قد بھی اتنا نہیں تھا۔"

"اچھا! اس تصویر کو دیکھیں۔" اس نے ایک ورق اُلٹا۔

اب دوسری تصویر کار والے کے سامنے تھی۔ وہ چند سیکنڈ
تک دیکھتا رہا، پھر اس نے کہا:

"اس لڑکے کا قد و قامت ضرور اتنا تھا، لیکن شکل صُور

"کیا؟ انچارج کے منہ سے نکلا، پھر اس نے حیرت زدہ
ہو کر کہا:

"سیاح لڑکا اور یہ جرات۔ یہ تو آپ بہت عجیب خبر
سن رہے ہیں۔"

"کیوں بخاب۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا۔"

"ضرور ہو سکتا ہے، لیکن ذرا مشکل ہے۔ اس لیے
کہ سیاح تو ہمارے ملک میں بھیڑوں کی طرف خوف زدہ
رہتے ہیں۔"

"ہاں! میں بھی یہی سمجھتا ہوں، اس لیے اس سیاح
لڑکے کی جرات پر مجھے غصہ آیا تھا۔"

"آپ کا مطلب چوری؟"

"نہیں۔ چوری سے پہلے بھی اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے۔"

"اوہ! مہربانی فرما کر وضاحت کریں۔"

کار والے نے ساری کہانی کہ سنائی۔ انچارج کے ہونٹ
دائرے کی صورت اختیار کر گئے، پھر اس نے کہا:

"مہربانی فرما کر اس لڑکے کا ٹیلیہ لکھوا دیں۔ اپنی کوٹھی

کا پتا بھی، کیوں کہ وہ آپ کو وہیں ملا تھا۔"

"جی ہاں! کیوں نہیں؟" اس نے کہا اور لکھوانے لگا۔

عین اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسور اٹھا

ہے پھلتی چلی گئیں۔



”اس کا مطلب ہے۔ بیگم جمشید ہمیں دھوکا دے گئی۔“ شبانی بڑبڑایا۔

”اور کیا کہا جا سکتا ہے۔ لیکن خیر۔ اب ہم بھی دروازہ اندر سے بند کر کے یہاں کی تلاشی لیتے ہیں۔“

”لیکن روگو۔ یہ بات تو انتہائی خطرناک ہوگی۔ بیگم جمشید باہر جا کر کب خاموش بیٹھ جائے گی۔ جلد ہی یہ مکان پولیس کے گھرے میں ہوگا۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ لیکن ہمیں اپنا کام جلد ہی سے پٹے کرنا ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

دونوں جلدی جلدی پورے گھر کو دیکھنے لگے۔ صحن میں ان کی نظریں ایک پیڑ پر پڑیں۔ پہلے تو انہوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی، پھر روگو چونک اٹھا:

”دیکھو شبانی۔ پیڑ کے اس کاغذ سے اوپر والے کاغذ پر لکھا گیا ہے۔ اس کے نشانات پچھلے کاغذ پر بھی موجود

بالکل مختلف ہے۔“

”ہوں۔ خیر جناب۔ ہم رپورٹ درج کرنے کے اس کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔“ بھوں ہی وہ قابو آیا، سلیپ کو زحمت دی جائے گی، تاکہ آپ تصدیق کر سکیں۔“

”ضرور کیوں نہیں۔ میں فوراً حاضر ہوں گا۔“

کار والا اٹھا اور چلا گیا، اس کے جانے کے فوراً بعد انچارج نے گھنٹی بجائی۔ فوراً ہی چپراسی اندر داخل ہوا:

”سب کو بلاؤ جیسی۔ جلدی کرو۔“

”او کے سر۔“ اس نے کہا۔

تین منٹ کے اندر اس کے تمام ماتحت دہاں موجود تھے:

”چوری کی ایک رپورٹ درج کرائی گئی ہے۔ میں اس طرف توجہ بھی نہ دیتا۔ اور ہم عام حساب سے فوری طور پر چور کو گرفتار کر کے بڑھ اس کے مالک کو واپس بھی دے دیتے۔ لیکن۔ ابھی ابھی مجھے ایک اہم اطلاع بھی دی گئی ہے اور وہ اطلاع ایسی نہیں کہ اسے نظر انداز کیا جائے۔“

”لیکن وہ اطلاع کیا ہے سر؟ اس کے اسٹنٹ نے کہا۔“

”بتا رہا ہوں۔“

اس نے کہا اور بتانے لگا۔ سننے والوں کی آنکھیں حیرت

کہ انپکڑ صاحب کہاں ہیں۔

ہیں۔ ہم ان الفاظ کو ابھار سکتے ہیں۔
 "تو پھر اس پیڈ کے اوپر والے کاغذ کو لے لو اور یہ بات میرے فرشتوں سے بھی وہ معلوم نہیں کر سکتے تھے، کیوں کہ مجھے معلوم ہی نہیں ہے۔" انھوں نے کہا۔
 "یہ بہت اچھی بات ہے۔" اکرام نے خوش ہو کر کہا۔
 ایسے میں بیگم شیرازی صحن کی میز کے پاس جا کھڑی

اٹھا لیا۔ اب اسی راستے سے وہ گھر سے باہر نکلے، جس راستے سے آئے تھے۔ اور اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ ان کے جانے کے صرف تین منٹ بعد اکرام کی جیب وہاں رکی۔ اس نے پہلے تو بیگم شیرازی کے دروازے پر دستک دی۔ پھر بیگم جمشید نے دروازے پر آکر تفصیل اسے بتائی۔ وہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ گھر کی طرف مڑا۔ باہر سے دروازہ کھول ڈالا۔ لیکن دروازہ تو اندر سے بھی بند تھا۔ اب وہ اپنے ماتحتوں کے ذریعے چھت پر پہنچا۔ ایک ماتحت کو بھی ساتھ لیا اور نیچے اترے، لیکن اندر کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ بیرونی دروازہ کھول دیا گیا۔ بیگم جمشید اندر گئیں۔ ساتھ میں بیگم شیرازی بھی تھیں۔ پورے گھر پر دیکھا گیا، آخر بیگم جمشید نے کہا:

"ہر چیز موجود ہے۔ انھوں نے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا۔" کسی چیز کو ہاتھ لگانے وہ آئے بھی نہیں تھے۔ ان کا تو بس ایک ہی مقصد تھا۔ کسی طرح آپ سے یہ معلوم کر لیا گیا۔ کہیں وہ پیڈ کا اوپر والا کاغذ تو نہیں لے گئے۔

انہوں نے گھبرا کر کہا۔
 "اوہ! بیگم جمشید کا منہ سے نکلا۔
 دونوں کا رنگ اڑ گیا۔ بیگم شیرازی نے حیران ہو کر ان

آئی جی صاحب نے صدر صاحب کے نمبر ملائے۔ اور سلسلہ ملنے پر بولے :

"انپکٹر جمشید اور ان کے بچوں کو آپ نے کسی انتہائی خفیہ مہم پر بیگال روانہ فرمایا ہے۔"

"اُن شیخ صاحب۔ یہی بات ہے۔"

"یہاں ایک واردات ہو گئی ہے۔ بہتر ہو گا کہ وہ آپ کے علم میں آ جائے۔"

"کیسے۔ انھوں نے کہا۔"

آئی جی صاحب نے تفصیل سنا دی۔ صدر صاحب ساکت رہ گئے، پھر بولے :

"کچھ بھی ہو۔ اب ہم انھیں خبردار ہو جانے کی اطلاع دینے کے قابل بھی نہیں ہیں، کیوں کہ میں نے کوئی رابطہ نہ رکھنے کے لیے کہا تھا۔"

"اوہ! آئی جی کے مُنہ سے نکلا۔"

صورتِ حال بہت تشویش ناک ہو گئی تھی۔

کی طرف دیکھا اور بولیں :

"تو پھر۔ اس سے کیا ہوتا ہے؟"

"اس سے یہ ہوتا ہے۔" یہ کہہ کر اکرام نے ایک پنل لی اور اس کے سیے کو آہستہ آہستہ پیڈ کے کاغذ پر پھیرنے لگا۔ مدغم مدغم الفاظ ابھرنے لگے۔ بیگم شیرازی کی حیرت کا کیا پوچھا۔ پھر اکرام نے ان الفاظ کو پڑھنے کی کوشش کی۔ اور کسی حد تک الفاظ پڑھ لیے۔ جن کا مطلب یہ تھا کہ صدر صاحب نے ہمارے ذمے ایک خفیہ مہم لگائی ہے۔ ہمیں بیگال جانا ہے۔ تب تو وہ یہاں سے کامیاب لوٹے ہیں۔ اور میں یہ خیال کر رہی تھی کہ انھیں اُتو بنانے میں کامیاب ہو گئی ہوں۔ بیگم جمشید نے برا سا منہ بنایا۔

"یہ ضروری نہیں کہ وہ کاغذ لے ہی گئے ہوں، ہو سکتا ہے، اس طرف ان کا خیال تک نہ گیا ہو۔" اکرام نے کہا۔

"اللہ کرے ایسا ہی ہو۔" بیگم جمشید بولیں۔

"آپ فکر نہ کریں۔ انپکٹر صاحب، محمود، فاروق اور فرزانہ کوئی موم کی ناک نہیں ہیں۔" اکرام نے کہا، پھر کچھ سوچ کر اس نے آئی جی صاحب کو فون کیا۔ اور یہ ساری بات بتائی۔ وہ سن کر سوچ میں ڈوب گئے، پھر بولے :

"اچھا! میں یہ اطلاع صدر صاحب کو دیتا ہوں۔"

”جی ہتر؟ اس نے کہا اور کاغذ پر سے الفاظ پڑھنے لگا۔
 کے خاموش ہونے پر روکن نے کہا:
 ”شبابی۔ اور روگو۔ تم جانتے ہو۔ تم نے کتنا بڑا کام
 کیا ہے۔“

”جی نہیں۔ ہمیں اندازہ نہیں ہے۔“ شبابی نے کانپ
 کہا۔

”یہ واقعی ایک کارنامہ انجام دیا ہے تم لوگوں نے۔
 تمہاری سابقہ تنخواہ بحال کرتا ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا
 گیا۔

”بہت بہت شکریہ باس۔“ اس نے فوراً کہا۔

”اور ہاں۔ تم دونوں کو آج ایک اور اعزاز مل رہا ہے۔“
 کہا بولا۔

”جی۔ اعزاز۔ کیا مطلب؟“ شبابی نے خوش ہو کر پوچھا۔
 ”ہاں! بہت بڑا اعزاز۔ جو میں نے آج تک کسی کو نہیں دیا،
 تم دونوں نے کام ہی اتنا اہم کیا ہے۔ آج میں تم
 دونوں کو اپنی شکل صورت دکھاؤں گا۔ تم میرے سامنے بیٹھ
 جائے پیو گے۔“

”اوہ اوہ؟“ شبابی بولا۔
 ”کیوں، کیا ہوا؟“ باس ہنسا۔

دھماکا

”ہیلو شبابی۔ کیا رہا؟“ روکن کی آواز گونجی۔

”کیا پوری تفصیل سناؤں باس؟“

”اگر اس میں زیادہ وقت بر باد ہونے کا ڈر نہ ہو۔“

”جی ہاں! صرف دو یا تین منٹ لگیں گے۔“

”چلو خیر۔ میں سن لیتا ہوں۔“ باس کی آواز سنائی دی۔

شبابی نے سارا قصہ کر سنایا۔ اس کے خاموش ہونے پر
 دوسری طرف سے روکن بولا:

”اور وہ کاغذ کہاں ہے؟“

”ہمارے پاس۔“

”تم نے اس کے الفاظ ابھارے ہیں؟“

”بالکل سر!۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے سناؤ۔ اور سنانے کے بعد اس کاغذ کو
 ضائع کر دینا۔“

”بب۔ بالکل وہی آواز۔ یقیناً آپ ہی ہمارے باس ہیں۔“
”شکریہ۔ بیٹھو۔“ اس نے کہا۔

دونوں بیٹھ گئے۔ باس بھی کرسی پر ان کے سامنے بیٹھا رہا۔ آخر اس نے کہا:

”انپکٹر جمشید کے گھر تم نے جو کارنامہ انجام دیا، اس کی تفصیل ذرا ایک بار پھر مجھے سنا دو۔“

”او کے باس۔“ شبانی بولا اور جلدی جلدی تفصیل سنانے لگا، اس کے خاموش ہونے کے بعد باس بولا:

”کیا تم۔ میک آپ میں وہاں گئے تھے؟ باس بولا۔
”جی۔ جی نہیں۔“

”اور بیگم جمشید نے تم دونوں کو دیکھا بھی نہیں؟“

”جی نہیں۔ وہ تو پہلے ہی باہر چلی گئی تھی۔“

”لیکن اس نے تم سے بات ضرور کی تھی۔ بند دروازے کی اوٹ سے۔ ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں بالکل ٹھیک ہے۔“

”تم نہیں جانتے شبانی۔ روگو۔ وہ کس قدر چالاک عورت ہے۔ باس نے مسکرا کر کہا۔

”جی۔ جی کیا مطلب؟“

”جب وہ دروازے کی اوٹ سے بات کر رہی تھی۔ تو۔“

”لگ۔ کچھ نہیں۔ یہ واقعی ایک اہم اعزاز ہے۔“

”تو پھر تم مالک ہوٹل کے کمرہ نمبر چار سو تین میں آ جاؤ۔“

ابھی اور اسی وقت، لیکن خبردار کسی کو کچھ نہ بتانا۔

”تو برا کیجیے سر۔“ شبانی خوش ہو گیا۔ اور دوسری طرف سے

ریسیور رکھ دیا گیا۔

انہوں نے فوراً ایک ٹیکسی پکڑی اور مالک ہوٹل کے سامنے

پہنچ گئے۔ اس کے کمرہ نمبر چار سو تین تک پہنچنے میں انہیں

کوئی دشواری نہ ہوئی۔ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ دو گ

نے دروازے پر دستک دی۔ فوراً ہی باس کی آواز ان کے

کانوں سے ٹکرائی:

”دروازہ کھلا ہے۔ آ جاؤ۔“

انہوں نے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہو گئے۔ ان

کے سامنے ان کا باس بیٹھا تھا، اسے بے نقاب دیکھ کر وہ

اچھل پڑے۔ آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں، کیوں کہ

عام زندگی میں وہ اس شخص کو ان گنت مرتبہ دیکھ چکے

تھے، لیکن عام زندگی میں اسے دیکھ کر کبھی خیال بھی نہیں

گزر رہا تھا کہ یہی شخص ان کا باس ہو گا۔

”آ۔ آ۔ آپ۔ آپ ہیں باس۔“ شبانی بڑی طرح ہکھکایا۔

”ہاں! کیا تم میری آواز نہیں پہچان رہے؟“

”اوہ۔ لیکن پھر کیا ہوا باس۔ ہم اس سے نبٹ لیں گے۔
ہم اسے ٹھکانے لگا دیں گے، آپ فکر نہ کریں۔ روگو نے جلدی
جلدی کہا۔

”میں فکر کس طرح نہ کروں روگو۔ فرض کرو۔ تم دونوں
اسے ٹھکانے نہ لگا سکے۔ پھر کیا بنے گا۔ وہ تم دونوں کو
کمرہ امتحان میں لے جائے گا۔ یہ کمرہ امتحان انپیکٹر جمشید نے
ترتیب دیا ہے۔ اس میں لے جائے جانے والے مجرم فرفر
بولنے لگتے ہیں۔ لہذا تم بھی وہاں فرفر بول اٹھو گے۔ اور
اب بچوں کو تم نے مجھے دیکھ لیا ہے۔ لہذا تم دونوں میرا نام
اسے بتا دو گے۔ میں کوئی ڈھکا چھپا آدمی نہیں ہوں۔ فوراً
گرفتار کر لیا جاؤں گا۔“

”نہن۔ نہیں۔ روگو کانپ گیا۔ شبانی کا بھی رنگ اڑ گیا۔
اب وہ باس کا مطلب سمجھ گئے تھے۔

”نہیں بھئی۔ تم دونوں کو ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ میں
تمیں ہلاک کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ تم نے میرے لیے
کئی کام انجام دیے ہیں۔ اور بھی نہ جانے کتنے کام لوں گا۔
برای ایک تجویز ہے۔ تم چند ماہ کے لیے غائب ہو جاؤ۔ اس
شہر سے نکل جاؤ۔ گھومو پھرد۔ میٹھ کرو۔ تمام اخراجات
میرے ذمے ہوں گے۔ میں اسی وقت تم دونوں کو تیس ہزار

اس نے تم دونوں کو دیکھا بھی تھا۔
”نہیں باس۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“
”اس کے دروازے میں ایک خفیہ سوراخ ہے۔ جس میں
سے وہ ہر ملاقاتی کو دیکھ سکتی ہے۔“
”اوہ! اس بات کا ہمیں علم نہیں تھا۔ روگو نے پریشان
ہو کر کہا۔

”یہ تو واقعی بُری بات ہو گئی۔“ شبانی بولا۔
”ہاں! بہت بُری سے بھی دو ہاتھ آگے، کیوں کہ وہ
تمیں دیکھ چکی ہے۔ اب وہ انپیکٹر جمشید کے ماتحت کو تم دونوں
کے حلیے بتا دے گی۔ انپیکٹر جمشید کا ماتحت سب انپیکٹر اکرام،
تم شاید نہیں جانتے۔ اس معاملے میں شیطانی ذہن رکھتا ہے۔“
”جی۔ کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پولیس کے ریکارڈ میں جن جرائم پیشہ لوگوں
کی تصاویر موجود ہیں۔ ان میں سے کسی کا علیہ اگر اسے بتایا
جائے تو وہ فوراً ریکارڈ میں سے اس کی تصویر نکال لیتا ہے۔“
”اوہ۔ اوہ۔“

”اور جب اسے معلوم ہو جائے گا کہ اس کے افر کے گھر
میں داخل ہونے کون لوگ تھے تو پھر وہ تم تک پہنچ جائے
گا۔“

روپے دے رہا ہوں۔ میری ایک فالتو کار بھی لے جاؤ۔
 بس تین ماہ تک مجھ سے ہرگز کوئی رابطہ نہ رکھنا۔ تیس ہزار
 کم پڑتے نظر آئیں تو کار بیچ دینا۔
 ”یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں باس۔“ روگو نے اطمینان کا
 سانس لے کر کہا۔
 ”اس کے سوا اور کوئی ترکیب نہیں۔ اگر ہو تو تم بتا دو۔“
 اس نے کہا۔

”ہم۔ ہم تیار ہیں باس۔“
 ”شکریہ!“

یہ کر کر باس اٹھا۔ کمرے کی دیوار میں نصب ایک الماری
 کا دروازہ کھولا۔ اس میں سے نوٹوں کے تین پیکٹ نکالے،
 ایسے میں جو وہ ایک طرف کو ہٹا تو دونوں کی نظریں الماری
 میں جا پڑیں۔ ان کی روٹنگے کھڑے ہو گئے۔ الماری سرخ نوٹوں
 کی گڈیوں سے بھری ہوئی تھی۔

”یہ لو بھئی۔ اور یہ رہی کار کی چابی۔ سفید کار ہے۔“
 ”شکریہ باس۔“

نوٹوں کی گڈیاں اور چابی اٹھا کر وہ کرسیوں سے اٹھے،
 باس کو سلام کیا اور کمرے سے نکل گئے۔ ان کے باہر
 نکلتے ہی کمرے کا دروازہ بند ہو گیا۔

دونوں نیچے کھڑی سفید کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو
 روگو۔ تم نے دیکھا۔ باس کی الماری نوٹوں کے پیکٹوں
 سے بھری ہوئی ہے۔
 ”ہاں۔ تو پھر۔“ روگو نے ایسے انداز میں کہا جیسے نشتے میں ہو۔
 ”لگ۔ کیوں نہ۔ کل رات ہم اس الماری پر ہاتھ صاف
 کر دیں۔“

”کیا کہا۔ الماری پر ہاتھ صاف۔ اور وہ بھی باس کی۔“
 ”جی ہاں۔“

”ہاں! ہم رات کو ہی شہر میں داخل ہوں گے اور یہ
 شہر کے شہر سے نکل جائیں گے اور پھر تین ماہ کیا ساری
 باس کو اپنی شکل نہیں دکھائیں گے۔“
 ”بھئی سوچ لو۔ کام بہت خطرناک ہے۔ اتنا کہ جان
 لینے کا بھی خطرہ ہے۔“

”یہ بھی تو دیکھو۔ کہ الماری بالکل بھر رہی ہے۔“

”خیر۔ ابھی ہمارے پاس وقت ہے۔ سوچ لیتے ہیں۔“

”دیلے میرا خیال ہے۔ باس بلا وجہ ہی ڈر گیا ہے۔
 شہر میں خطرے کی کوئی بات نہیں۔ ہم یہاں دس
 پہلے وار داتیں کیا کرتے تھے۔ دس سال پہلے کا ریکارڈ

اندھے ہو کیا

انیکٹر جمشید نے پریشان ہو کر کلائی کی گھڑی کی طرف دیکھا:
 نہیں جیسی۔ وہ اتنی دیر نہیں لگا سکتا تھا۔ وہ ضرور کہیں
 پھنس گیا ہے۔ اور اس کا پھنسا ہوا ہم تینوں کے لیے بھی خطرناک
 ہو سکتا ہے، لہذا ہمیں یہاں سے کھسک لینا چاہیے۔
 لیکن ابا جان۔ اگر ہمارے یہاں سے جانے کے بعد فاروق
 یہاں پہنچا۔ تو کس قدر پریشان ہو گا۔ فرزانہ بولی۔
 لاں! یہ بات بھی ہے۔ لیکن صدر مملکت نے جو کام
 ہمیں سونپا ہے۔ وہ فاروق سے زیادہ اہم ہے۔ اور فاروق
 کی خاطر اس کام کو کھٹائی میں نہیں ڈالا جا سکتا۔ آؤ چلیں۔
 انھوں نے کہا۔

محمد اور فرزانہ کا دل نہیں پام رہا تھا کہ فاروق کے
 بغیر وہاں سے جائیں، لیکن کر ہی کیا سکتے تھے۔ بریت کیس
 کو دیت ہیں دبا کر وہاں سے چل پڑے، تاہم مڑ مڑ کر

کیا انیکٹر جمشید کے ماتحت کے ذہن میں ہو گا۔
 "ہو نہ ہو۔ ہمیں یہاں رہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔
 ہزار روپے اور ایک کار۔ عیش کرنے کے لیے یہ دونوں چھ
 تین ماہ کے لیے بہت کافی ہیں۔
 "چلو۔ جیسے تمھاری مرضی۔ وہ الماری بار بار میری آنکھوں
 کے سامنے گھوم رہی ہے۔
 "آنکھیں بند نہ کر لینا۔ ورنہ کار۔
 ان الفاظ کے ساتھ ہی ایک زبردست دھماکا ہوا
 کار کے پرچے اڑ گئے۔

سوچا۔ شاید اس بیگ میں کوئی لمبی رقم ہے۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اور اندھا دھند انداز میں ٹکرا گیا۔ دونوں دھڑام سے گرے۔

”ارے ارے۔ اندھے ہو کیا؟ بیگ والا چلایا۔“
”جج۔ جی۔ وہ۔ میں اندھا نہیں۔ سیاح ہوں۔ سیاح۔“
محمود ہکلا یا۔

”سیاح لوگوں سے ٹکراتے پھرتے ہیں کیا؟ اس نے اُٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔“

”ارے! یہ آپ کے بیگ کی زپ کھل گئی۔ ارے ارے، اپنی نوٹوں کی گڈیاں نبھالیے۔“ محمود نے گھبرا کر کہا۔
”آف۔ میرے نوٹ۔ تم۔ تم شیطان۔ اس نے کہنا چاہا۔“
لیکن پھر جلدی جلدی نوٹوں کے پیکٹ اٹھا کر بیگ میں ٹھونے لگا۔

”مم۔ میں مدد کروں جناب۔“ محمود نے دل میں مسکرا کر کہا۔
”خبردار۔ ہاتھ بھی نہ لگانا۔“
”جی۔ جی بہتر! وہ سہم گیا۔“

”کھڑے نہ کیا دیکھ رہے ہو۔ چلتے پھرتے نظر آؤ۔“
”بہت اچھا جناب۔“ محمود نے کہا، تیزی سے گھڑا اور اس سمت میں چل پڑا۔ جس جگہ اپنے والد اور فرزار کو چھوڑ کر

ٹیلے کی طرف دیکھتے رہے۔ یہاں تک کہ ٹیلہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

”فاروق کا خیال ذہن سے نکال دو۔ ورنہ تم کوئی کام نہیں کر سکو گے۔ اور اس ٹیلے کو پہچاننے کے لیے کچھ نشانیاں ذہن میں رکھ لینا۔ رہائش وغیرہ کا بندوبست کر کے ہم بریفنگ نکال لے جائیں گے۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”جج۔ جی بہتر!“

”اور اب فاروق والا کام تم کرو گے محمود۔ نقدی کے بغیر یہاں کام نہیں چلے گا۔ لہذا تم جاؤ اور کسی مال دار آدمی کی جیب پرز ہاتھ صاف کر لاؤ۔ اب ہم یہاں رکیں گے۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”بہت بہتر آبا جان۔“ محمود بولا اور وہاں سے آگے بڑھا۔ وہ دائیں بائیں بھی دیکھتا جا رہا تھا۔ اس خیال سے کہ شاید کہیں فاروق نظر آجائے، حالاں کہ اس کے والد ہدایت دے چکے تھے کہ فاروق کا خیال ذہن سے نکال دو۔ لیکن وہ ایسا کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ ایسے میں اس کی نظر ایک موٹے آدمی پر پڑی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بیگ تھا۔ بیگ کافی پھولا ہوا تھا۔ اور اس نے اسے مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ محمود نے

”جائے فاروق کہاں ہے؟“ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔
 میں اسی وقت کمرے کے دروازے پر دستک دی گئی۔



بیگ والا اپنے بنک میں داخل ہوا۔ سلیپ اور نقدی
 اس نے کیشیر کے سامنے رکھ دی۔ کیشیر نقدی گننے لگا، پھر
 اس نے کہا:

”سلیپ آپ نے ایک لاکھ پچاس ہزار کی بھری ہے۔
 میں یہ ایک لاکھ چالیس ہزار۔
 ”کیا کہا۔“ بیگ والا چلا گیا۔

”جی ہاں! پورے دس ہزار کم۔ یعنی ایک پیکٹ۔“
 ”نہیں۔“ وہ بولا۔

”نہیں کیا۔ آپ خود چیک کر لیں۔“
 ”یہ نہیں۔ میں نے آپ سے نہیں کہا۔ راستے میں
 ایک سیاح لڑکا مجھ سے ٹکرایا تھا۔ یہ شرارت ضرور اس کی
 ہے۔ وہ ضرور اسی لیے مجھ سے ٹکرایا تھا۔“

”اوہ۔ تب تو آپ کو فوری طور پر پولیس اسٹیشن جانا چاہیے۔“
 ”ہاں ضرور۔“ اس نے کہا اور اپنی نقدی سمیٹ کر پھر

آیا تھا۔

اسے ان تک پہنچنے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔
 ”کیا رہا محمود؟“

”نوٹوں کا ایک پورا پیکٹ میری جیب میں ہے۔“
 ”وہ مجھے دے دو۔ بلکہ اس میں سے چند نوٹ تم اور فرزانہ
 بھی لے لے۔“

”کیوں! اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”ہو سکتا ہے۔ ہم بھی آپس میں بچھڑ جائیں۔ اس صورت
 میں کچھ نقدی تو جیب میں ہوگی۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ محمود نے کہا اور پھر ایسا ہی کیا۔

اب انہوں نے شہر کا رخ کیا۔ اطمینان سے چلتے ہوئے
 وہ ایک درمیانے درجے کے ہوٹل کے سامنے پہنچ گئے۔
 ”میرا خیال ہے۔ رہائش کے لیے یہ مناسب رہے گا۔“ انیکٹر
 جمشید بڑبڑاتے۔

”ہاں بالکل ٹھیک ہے۔“

ہوٹل میں کمرہ حاصل کرنے میں انہیں کوئی دقت نہیں
 ہوئی۔ کمرے میں پہنچ کر، دروازہ اندر سے بند کر کے انہوں
 نے اطمینان کا سانس لیا، لیکن فوراً ہی انہیں فاروق کا خیال
 آگیا۔ ان کے چہرے تن گئے۔

ملکیہ۔ جوں ہی ہمارا پیغام آپ کو ملے۔ چلے آئیے گا۔
 بہتر۔ میرے دس ہزار کا کیا بنے گا۔
 وہ آپ کو مل جائیں گے۔ فکر کی ضرورت نہیں۔
 شکریہ انپکٹر۔ بیگ والا یہ کڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔



فاروق نے ایک گزرتی ٹیکسی روکی۔ جوں ہی وہ رُکی۔
 دروازہ کھول کر اس میں بیٹھتے ہوئے بولا:
 "جناب! میں ایک سیاح ہوں۔ کیا آپ مجھے شہر کے بیرونی
 حصوں کی سیر کرا دیں گے۔ بس میں ٹیکسی میں بیٹھے بیٹھے ایک
 ہکر لگاؤں گا۔"

"ضرور کیوں نہیں۔ ڈرائیور نے کہا اور ٹیکسی چل پڑی۔
 جلد ہی وہ شہر کے بیرونی حصے کی طرف آ گئے۔ فاروق
 کو ٹیلے نظر آنے لگے۔ وہ نظر آنے والے ہر ٹیلے کو آنکھیں
 پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا رہا۔ لیکن اسے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ
 اسے کون سے ٹیلے کی طرف جانا ہے۔ یہاں تک کہ سارے
 شہر کا چکر پورا ہو گیا۔ یہ بات اسے ڈرائیور کی زبانی معلوم
 ہوئی۔ اس نے کہا:

بیگ میں ڈالی اور باہر نکل آیا۔ جلد ہی وہ ایک پولیس اسٹیشن
 میں داخل ہو رہا تھا۔

پولیس انپکٹر اس کی کہانی سُن کر چونکا، پھر اس نے
 جلدی جلدی ایک فائل نکالی۔ اس میں چار تصاویر تھیں۔
 پولیس انپکٹر بولا:

"ان دونوں میں سے وہ کون سا تھا؟"

"ان۔ ان میں سے تو کوئی بھی نہیں تھا۔"

"شکل صورت پر نہ جائیں۔ وہ میک آپ میں رہا ہوگا۔
 آپ صرف قد اور قامت دیکھیں۔"

"اوہ ہاں۔ قد اور قامت بالکل اس جیسا تھا۔ اس نے
 ایک تصویر پر انگلی رکھ دی۔"

"شکریہ! پولیس انپکٹر پُر جوش لہجے میں بولا اور پھر
 دائرے میں پر یہ واقعہ دہرانے لگا۔ اس کام سے غارغ ہو کر
 وہ بیگ والے کی طرف مڑا:

"گھر سے چلتے وقت آپ نے نوٹوں کے نمبر تو بلکہ لیے
 تھے نا؟"

"جی نہیں۔ میں نے ایسا نہیں کیا تھا۔"

"خیر۔ آپ اس لڑکے کو پہچان تو لیں گے نا؟"

"ضرور۔ فوراً پہچان لوں گا۔"

"ہاں صاحب : اب کہاں چلوں۔ سارے شہر کا چکر تو ہو گیا پورا۔"

"پہلے ذرا مجھے پیشاب کر لینے دیں۔"

اچھی بات ہے۔ ڈرائیور نے ٹیکسی روک دی۔

فاروق اتر کر ایک ٹیلے کے پیچھے چلا گیا۔ جب کافی دیر گزر گئی اور ڈرائیور کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو اس نے ہانک لگائی :

"اور کتنی دیر لگائیں گے جناب ؟"

فاروق دم سادھے بیٹھا رہا۔

"ارے۔ کہیں آپ بے ہوش تو نہیں ہو گئے۔ کسی سانپ کا شکار تو نہیں ہو گئے۔ میں تو بتانا ہی بھول گیا۔ ان اطراف میں سانپ بہت ہیں۔ وہ بھی زہریلے قسم کے۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی، فاروق پخت لیٹ چکا تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ ڈرائیور ٹیلے کے دوسری طرف جا کر بولا :

"ارے۔ وہی ہوا۔ جس کا ڈر تھا۔ یہ کہتے ہوئے وہ

بے تحاشہ اس پر جھکا۔ فوراً ہی اس کی دونوں آنکھوں میں ریت گری :

"یہ۔ یہ کیا۔ اس کے منہ سے گھبرائی ہوئی آواز نکلی۔

"دونوں ہاتھ آنکھوں پر جم گئے۔ اسی وقت اس کی کمر پر ایک نذر دار دھڑکتھڑکا۔ وہ دھب سے اوندھے منگرا۔ ایک اور ٹھوکر اس کے سر پر لگی۔ ساتھ ہی فاروق نے کہا :

"معاف کرنا۔ تمہاری ٹیکسی تھوڑی سی دیر کے لیے لے جا رہا ہوں۔ شہر کی کسی سڑک پر مل جائے گی۔"

جلدی جلدی یہ الفاظ کڑک کر اس نے ڈرائیور کی تلاشی لی، نقدی جیب میں ڈالی، پھر ٹیکسی میں بیٹھ کر وہاں سے نکل بھاگا۔ کچھ ہی دور جا کر اس نے ٹیکسی چھوڑ دی، کیوں کہ شہر میں اس کا ٹیکسی چلانا فوراً بھانپ لیا جاتا۔ اب وہ پیدل چل رہا تھا اور یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اس کے والد، محمود اور فرزانہ جانے کہاں ہوں گے۔

اچانک اس کے پاس سے پولیس کی چند گاڑیاں بہت تیزی سے گزر گئیں۔ اس کے ذہن میں سوال گونجا :

"کیا یہ گاڑیاں ہماری تلاش میں ہیں۔ کیا ان لوگوں کو ہمارے بارے میں معلوم ہو چکا ہے ؟"

سب سے پہلے اسے کسی ٹھکانے کی ضرورت تھی۔ سڑکوں پر چل چل کر وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ آخر ایک ہوٹل پر اس کی نظر پڑی۔ وہ اس میں داخل ہو گیا :

مجھے ایک کمرہ چاہیے۔ اس نے کاؤنٹر پر پہنچ کر کہا۔

جانے کی صورت میں مجلس سا ہو گیا تھا۔ کھڑکی کھولتے ہوئے اس نے نیچے جھانکا اور پھر ساکت ہو گیا۔

پولیس کی کئی گھاڑیاں ہوٹل کے سامنے آکر رُک تھیں، پھر پولیس والے آن کی آن میں ہوٹل کو چاروں طرف سے گھرے میں لینے لگے۔ اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ اچانک اس نے محسوس کیا۔ پولیس اس کے لیے آئی ہے۔ اس خیال کا آنا تھا کہ وہ فوراً کمرے سے نکلا۔ نیچے جانے کا تو اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ لہذا فوراً اوپر کی طرف جانے کا ارادہ کیا۔ ہوٹل گیارہ منزلہ تھا۔ ایک کمرے کا کھلا دروازہ دیکھ کر بے دھڑک اس میں گھس گیا۔ اندر ایک صاحب سو رہے تھے۔ فاروق نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور چٹختی لگا دی۔ سوتے ہوئے آدمی پر نظر ڈالی اور کھڑکی پر جھک گیا، پولیس چاروں طرف موجود تھی۔ اور شاید اندر بھی داخل ہو چکی تھی۔

یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ یہ کسی اور سلسلے میں آئی ہو۔ اس نے دل میں کہا۔

لیکن فوراً ہی اس کی نفی ہو گئی۔ ہوٹل کے باہر پتیکر پر اسی وقت ایک آواز ابھری :
"کمرہ نمبر ۳۰۵ کا مسافر نیچے اتر آئے۔ پولیس اس سے چند

"مل جائے گا جناب۔ تین دن کا کرایہ جمع کرانا ہوگا۔"
"اور تین دن کا کرایہ کتنا؟"

"ڈیڑھ سو روپے" اس نے کہا۔

فاروق نے جیب میں سے کار والے کا بٹوہ نکالنے کی بجائے میکسی ڈرائیور سے حاصل کیے گئے نوٹ نکالے اور ڈیڑھ سو گن دیے۔ کھڑک نے حیران ہو کر اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا، کیوں کہ کرنسی نوٹ بے ترتیبی کے عالم میں تھے، فاروق کو بھی اس بات کا خیال اسی وقت آیا۔ اس نے جلدی سے ڈیڑھ سو روپے کے نوٹ کاؤنٹر پر رکھے اور بقیہ جیب میں ڈال لیے، پھر اس نے کہا :

"ہم سیاح بھی کیا بے ترتیب زندگی گزارتے ہیں؟"

"ہاں۔ واقعی۔" کھڑک بولا، پھر اس نے ایک رجسٹر اس کے سامنے کر دیا :

"اس میں اپنا نام وغیرہ لکھ دیں۔ دستخط کر دیں۔"

فاروق کھٹے لگا، پھر کمرے کی چابی لے کر وہ اوپر آ گیا۔ اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا، سب سے پہلے کرنسی نوٹ ترتیب سے لگا کر جیب میں رکھے اور پھر بستر پر نیم دراز ہو کر سوچ میں گم ہو گیا۔ ایسے میں اسے کمرے کی کھڑکی کھولنے کا خیال آیا، کیوں کہ دروازہ بند ہو

لی مورا

انہوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا :
 "کوئی پروا نہیں۔ دروازہ کھول دو!" انپکٹر جمشید دہی آواز
 میں بولے۔

محمود اٹھ کر دروازے تک گیا۔ چٹخنی گرا دی۔ باہر
 ایک لمبے قد کا آدمی کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر پریشانی
 کے آثار تھے :

"آپ نے یہاں آ کر غلطی کی۔ کسی پرائیویٹ جگہ رہائش
 اختیار کرتے تو بہتر تھا!" اس نے دہی آواز میں کہا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو دوست؟" انپکٹر جمشید نے مزہ بنایا۔
 "وقت بہت نازک ہے۔ آپ پچھلے دروازے سے نکل کر
 ہوٹل سے دور ہو جائیں۔ جس قدر جلد ممکن ہو!"

"لیکن کیوں؟ ہم ایسا کیوں کریں؟"
 "ادھ! آپ اس طرح نہیں سمجھیں گے۔ خیر سن لیں۔"

سوالات کرنا چاہتی ہے۔ ابھی تک معاملہ صرف معمولی سی پوچھ گچھ
 کا ہے، لیکن اگر اس نے فرار ہونے یا کہیں چھپنے کی کوشش
 کی تو پھر اسے گرفتار کیا جائے گا اور سختی بھی کی جائے گی!
 یہ اعلان تین بار دہرایا گیا اور آخری بار یہ اضافہ
 کیا گیا :

"صرف دس منٹ تک انتظار کیا جائے گا۔ اس کے بعد
 ہوٹل کی تلاشی شروع کر دی جائے گی!"

فاروق نے کھڑکی بند کر دی۔ کمرہ نمبر ۵۳ اسی کو دیا گیا
 تھا۔ پولیس صرف اور صرف اس کے لیے آئی تھی۔
 عین اسی وقت سرتے مسافر کی آنکھیں کھل گئیں۔

”ہمارا قصور؟ وہ بولے۔

”قصور ایک نہیں۔ بہت سے ہیں۔ جن کی تفصیل ہم یہاں ہیں۔ وہیں چل کر بتائیں گے۔“

”ہمیں ایک بار اپنے کمرے میں جانے کی اجازت ہے یا نہیں؟“

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں؟“

تینوں مڑے اور کمرے میں داخل ہو گئے۔ ان کے پیچھے ہی پولیس والے داخل ہوئے۔ اچانک انپکٹر جمشید تیزی سے پلٹے اور انپکٹر سے ٹکرا گئے۔ ان کا سر اس کی ناک پر اس زور سے لگا کہ وہ فوری طور پر گر پڑا۔ ناک سے خون جاری ہوتا نظر آیا، یہ سب ایک لمحے میں ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ اس کے ساتھی اپنی حیرت پر قابو پاتے اور ان کے خلاف کوئی قدم اٹھاتے۔ وہ ان پر ٹوٹ پڑے، محمود نے پہلا کام یہ کیا کہ تیر کی طرح دروازے پر گیا اور اس کو بند کر کے چٹخنی لگا دی۔ اس وقت تک فرزانہ ایک پولیس والے کی ٹانگ پر کھڑکڑ گھسیٹ چکی تھی، وہ دھڑام سے گرا، اسی وقت محمود دروازہ بند کر کے مڑا، اس نے پاؤں کی ایک ٹھوکہ گرنے والے کی پسیدوں میں دے ماری۔ اور پھر دوسری ٹھوکہ اس کے سر میں لگی۔

یہاں آلو بہت ہیں۔“

”اوہ! انپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا، پھر وہ تیزی سے اٹھے اور بولے:

”آؤ چلیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی آبا جان؟ فرزانہ گھبرا گئی۔

”یہ ہمارے ساتھی ہیں۔ بس۔“ انپکٹر جمشید جلدی سے

بولے۔

وہ افرا تفری کے عالم میں کمرے میں نکلے، لیکن ٹھٹک کر رہ گئے۔ دوسری طرف سے ایک پولیس آفیسر اپنے آٹھ نو ماتحتوں کے ساتھ چلا آ رہا تھا۔ ایسے میں انپکٹر جمشید نے محسوس کیا۔ وہ پُر اسرار آدمی دوسری طرف منہ اٹھائے پرسکون انداز میں چلا جا رہا تھا۔ اور اس کی یہ چال کار گر رہی۔ پولیس نے اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ ہاں ان پر ضرور ان کی نظریں جمی تھیں:

”کیا فرار کی تیاریاں ہو رہی تھیں؟“

”فرار کیسا؟ انپکٹر جمشید بولے۔

”شاید تم لوگوں کو خطرے کا احساس ہو گیا تھا۔“

”چتا نہیں۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”آپ لوگوں کو ہمارے ساتھ پولیس اسٹیشن چلنا ہو گا۔“

”اور پھر۔ چند منٹ بعد؟“

”خود کو پولیس کے حوالے کرنا ہو گا۔“

”تب پھر آپ ہمیں یہاں کیوں لاتے ہیں؟“

”وہاں یہ چند منٹ بھی نہ ملتے۔“

”ان چند منٹوں کا آخر فائدہ کیا ہے؟“

”ہم ان چند منٹوں میں چند باتیں تو کر ہی سکتے ہیں۔“

پتا نہیں انھوں نے یہ کس طرح معلوم کر لیا کہ آپ لوگ یہاں داخل ہو گئے ہیں، بہر حال اس اطلاع کے ملتے ہی انھوں نے ہوٹلوں کو خبردار کیا کہ جوں ہی کوئی سیاح ہوٹل میں آ کر ٹھہرے، انھیں اطلاع دی جائے، اس طرح یہ لوگ آپ تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔“

”وہ تو خیر ٹھیک ہے۔ لیکن آپ کی یہاں موجودگی ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”میں اسی ہوٹل میں رہتا ہوں۔ بلکہ اسی ہوٹل میں ملازمت کرتا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”سوال یہ ہے کہ آپ نے ہمیں کس طرح پہچان لیا؟“

”ہمارا تو خیال ہے کہ اس ایک آپ میں ہمیں کوئی نہیں پہچان سکتا۔“

دونوں آگے بڑھے۔ عین اسی وقت انپکٹر جمشید کا ایک بھروسہ مٹا کر ایک پولیس والا اچھلا اور ان پر گرا۔ دونوں اس کے ساتھ میچے گرتے چلے گئے۔ پھر بھٹا کر اسے اپنے اوپر سے اچھال پھینکا۔ اس کا جسم اپنے ہی ایک ساتھی سے ٹکرا گیا۔ دونوں نے پھرتی دکھائی اور ان پر تار بڑ توڑ لائیں اور نکتے برسا دیے۔

دوسری طرف انپکٹر جمشید کے ہاتھ اور پیر بھی بجلی کی طرح کوند رہے تھے۔ چند منٹ میں ہی میدان صاف تھا، اسی وقت باہر سے آواز آئی:

”اب بس کیجیے۔ جلدی سے باہر نکل آئیے۔“

وہ سمجھ گئے۔ یہ ان کے اسی ساتھی کی آواز تھی۔ پڑا سرار ساتھی کی۔ دروازہ کھولتے ہی وہ باہر آ گئے:

”میرے ساتھ آ جائیں۔ اب فرار ہونے کا وقت گزر چکا ہے اور پولیس پہنچ چکی ہے۔ اس نے کہا۔“

وہ انھیں پھلی منزل کے ایک کمرے میں لے آیا۔ دروازہ اندر سے بند کر کے انھیں ایسی جگہ بٹھایا کرتا لے کے سوراخ میں سے بھی انھیں دیکھا نہ جاسکے:

”یہاں آپ صرف چند منٹ کے لیے محفوظ ہیں۔ اس نے بیٹھنے کے بعد کہا۔“

”اوہ۔ کیا وہ آپ سے بچھڑ گئے ہیں؟“

”ہاں؟ انپکٹر جمشید بولے۔“

ایسے میں فرزانہ اٹھی اور کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ اس نے پہلے کھڑکی میں سے نیچے جھانکا، پھر غسل خانے کو دیکھا اور پھر واپس ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی:

”پولیس سے بچنے کا کوئی راستا نہیں ہے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”اگر ہوتا تو میں پہلے ہی نہ بتا دیتا۔ قدموں کی آوازیں گونجنے لگی ہیں۔ اب آپ لوگ گرفتاری کے لیے تیار ہو جائیں۔“ اس نے کہا۔

انپکٹر جمشید نے جلدی سے پستول اس کی طرف تان دیا، بھاری قدموں کی آواز دروازے پر آ کر رک گئی۔ اور پھر دستک دی گئی۔ تینوں دیوار سے چپک کر کھڑے ہو گئے اور اپنے ساتھی کو اشارہ کیا کہ آٹھ کر دروازہ کھول دے۔ اس نے فوراً دروازہ کھول دیا۔

”ہمیں چند مجرموں کی تلاش ہے۔“

”اندر آ کر دیکھ لیں۔“ اس نے کہا۔

”اوہ۔ تو وہ یہاں بھی نہیں ہیں۔ خیر۔ اگر وہ یہاں پناہ لینے کی کوشش کریں تو آپ فوراً کاؤنٹر پر اطلاع دیں۔“

”میں نے شکل صورت سے نہیں پہچانا۔ شہر میں جو خبریں بھیلی ہوئی ہیں، ان کو سامنے رکھ کر آپ لوگوں کی حرکات اور سکناٹ کا جائزہ لینے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا تھا۔“

”لیکن ہمیں آپ کا کیا فائدہ۔ آپ تو ہمیں یہ خبر سنا رہے ہیں کہ ہمیں خود کو پولیس کے حوالے کرنا پڑے گا۔“

”ہاں: اس لیے کہ ہوٹل پوری طرح پولیس کی نگرانی میں ہے۔ میں نے اگر آپ لوگوں کو بچانے کی کوشش کی تو پھر میں بھی نہیں بچوں گا۔“

”لیکن ہمیں یہاں لانے کے جرم میں بھی تو آپ پکڑے جا سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ میرا کمرہ ہے۔ اور آپ لوگ یہاں زبردستی گھس آئے تھے۔ بلکہ میرا پستول نکال کر مجھ پر تان دیا تھا۔ میں کیا کر سکتا تھا۔ یہ لیجیے۔ میرا پستول اپنے قبضے میں کر لیں؟ یہ کہہ کر اس نے اپنا پستول نکالا اور انپکٹر جمشید کی طرف اچھال دیا۔

”اچھی ترکیب ہے، لیکن ہم چاہتے ہیں۔ پولیس کے ہاتھ نہ لگیں۔ اس طرح ہمارے کام میں رکاوٹ پیدا ہو جائے گی۔“

”آپ کے چوتھے ساتھی نظر نہیں آ رہے۔“

”شہر میں کہیں نہ کہیں ضرور موجود ہے۔ وہ مسکرائے۔“

”شکریہ۔ اب آپ پولیس کو اطلاع۔ ارے نہیں۔ اس طرح
میں پولیس آپ پر شک کرے گی۔ کیوں نہ ہم آپ کے
کمرے سے نکل جائیں۔ آخر پولیس ہمیں آپ کے کمرے سے
کیوں گرفتار کرے؟“

”یہ تجویز زیادہ مناسب ہے۔ لی مورانے کہا۔
”تو پھر پہلے آپ برآمدے میں دائیں بائیں دیکھ لیں۔“
لی موران اٹھا، دروازہ کھولا اور دونوں طرف جھانک کر
بہر اندر کی طرف پڑا:

”میدان صاف ہے۔“
”شکریہ۔ وہ بولے اور پھر فوری طور پر کمرے سے نکل
آئے۔ لی مورانے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔
وہ بے فکری کے عالم میں لفٹ کی طرف بڑھے۔ اچانک
لفٹ کا دروازہ کھلا اور اس میں سے چھ پولیس والے نکلے،
ان کے ہاتھوں میں پستول تھے:
”ہاتھ اُپر اٹھا دو۔ ان میں سے ایک نے سخت لہجے
میں کہا۔“

”انہوں نے مسکرا کر ہاتھ اُپر اٹھا دیے:
”اس جہے کو بھی نکال لو۔ اسی پولیس آفیسر نے اپنے
ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ساتھ ہی بھاری قدموں کی آوازیں

”بہت بہتر! اُس نے کہا۔“

پولیس والے دروازے پر سے ہی لوٹ گئے۔ وہ حیران
رہ گئے۔ قدموں کی آواز دور جانے پر محمود بولا:
”یہ۔ یہ کیا ہوا؟“

”مجھے خود حیرت ہے۔ پولیس اندر کی تلاشی لیے بغیر
نہیں جا سکتی تھی۔ اس میں ضرور کوئی چال ہے۔ ان کے
ساتھی نے کانپ کر کہا۔“

”کیا مطلب۔ آپ کون سمجھ گئے؟“

”پولیس کا خیال ہے کہ یہاں آپ لوگوں کا کوئی ہمدرد
ضرور ہے۔ دراصل وہ اس کی تلاش میں ہیں۔“
”تب پھر آپ خود کو خطرے میں نہ ڈالیں اور کاؤنٹر پر
فون کر دیں اور یہ پستول اب اپنے ہاتھ میں لے کر اسے
بھاری طرف تان دیں۔“ انپکٹر جمشید نے تجویز پیش کی۔
”ہاں! اب یہی کرنا ہوگا۔ وہ بڑ بڑایا۔“

”یہاں آپ کا نام کیا ہے؟“ انپکٹر جمشید بولے۔
”میں لی موراکھلاتا ہوں۔ خود کو یہودی ظاہر کر کے دہتا ہوں۔“
”اور نماز روزے کا کیا کرتے ہیں؟“

”نمازیں اپنے کمرے میں ادا کرتا ہوں اور اسی طرح روزے
بھی رکھتا ہوں۔“

سر پر لگی۔ اور ان کے جسموں میں سنناہٹ ہونے لگی۔
 "لے چلو انہیں۔ ان سے بات ہیڈ کوارٹر میں ہو گی۔ پولیس
 آفیسر گر جا۔"

انہیں باہر لایا گیا تو ہال میں موجود لوگوں نے تالیاں
 بجا کر اپنی پولیس کو مبارک باد دی۔
 ہوٹل سے باہر ایک بند گاڑی تیار کھڑی تھی۔ انہیں اس
 میں دھکیل دیا گیا۔ گاڑی کے اندر بھی مسلح پولیس والے
 موجود تھے۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا اور گاڑی چل
 پڑی۔

انہوں نے دیکھا۔ لی مورا کی ناک سے خون بہ رہا تھا۔

سنائی دیں۔ برآمدے کے دوسری طرف سے بھی پندرہ کے قریب
 پولیس والے چلے آ رہے تھے۔

انہوں نے دیکھا۔ لی مورا کے دروازے پر دستک دی
 گئی اور ان کی مسکراہٹیں بجھ گئیں۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ
 انہوں نے لی مورا کے کمرے میں ان کی موجودگی کو بھانپ
 لیا تھا۔ بس جان بوجھ کر انجان بن گئے تھے، کیوں کہ
 اس وقت اگر وہ کمرے میں داخل ہو جاتے تو انہیں لی مورا
 پر ہتھول تانے دیکھ لیتے۔ اور گرفتار نہ کر سکتے، لیکن اب
 جب کہ وہ لی مورا کے کمرے سے نکل آئے تھے تو لی مورا کو
 فوری طور پر کاونٹر پر اطلاع دینی چاہیے تھی کہ جن مجرموں
 کی تلاش میں پولیس ہے۔ انہوں نے زبردستی اس کے کمرے
 میں پناہ لی تھی، لیکن اس اطلاع کے نہ دینے کا صاف مطلب
 یہ تھا کہ وہ ان سے ملا ہوا تھا۔

لی مورا کا دروازہ جوں ہی کھلا۔ اس کا بازو پکڑ کر
 باہر کی طرف جھٹکا دیا گیا۔ وہ اوندھے منہ برآمدے میں گرا:
 "ان لوگوں کو گرفتار کرنا تو کوئی مشکل کام ہی نہیں تھا،
 ہمیں تو دراصل ان کے مددگار کی تلاش تھی۔ اور وہ تم
 ہو۔ چھوٹے کے بچے۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی پولیس آفیسر کی ٹھوکر لی مورا کے

”کمرہ نمبر ۵۳ کا مسافر نیچے اتر آئے اور خود کو پولیس کے
 والے کر دے، ورنہ بہت سختی کی جائے گی۔“

”ارے باپ رے۔ یہ۔ یہ کیا۔“

”پولیس۔ پتا نہیں کیا چکر ہے۔ اس نے ہوٹل کو گھرے
 والے رکھا ہے۔ اور کمرہ نمبر ۵۳ کے مسافر کو نیچے اترنے
 کے لیے کہہ رہی ہے، لیکن جلا وہ خود اوپر آکر اس مسافر
 کو کیوں گرفتار نہیں کر لیتی۔“

”یہ ان کی کوئی چال ہے۔ ہمارے ملک کی پولیس بے وقوف
 ہیں ہے۔ مجرموں کے ساتھ بلی چو ہے کا کیل کیلتی ہے،
 جب جی چاہتا ہے۔ گرفتار کر لیتی ہے۔“
 ”اچھا بخاب۔ اب تو آپ جاگ گئے ہیں۔ کہیں آپ کے
 ارے کا نمبر ۵۳ تو نہیں ہے۔“ فاروق بولا۔

”مم۔ میرے کمرے کا نمبر۔ ارے باپ رے۔ شاید ۵۳
 ہی ہے۔ اس نے گھبرا کر کہا۔

”شاید سے کام نہیں چلے گا۔ اگر بات یقینی ہے تو میں
 پولیس کو اشارہ دے دیتا ہوں کہ ان کا شکار اندر موجود
 ہے اور پتوں کو سویا ہوا تھا، اس لیے پولیس کا اعلان
 نہیں سن سکا۔“

”اوہ۔ یقین۔ میں مجرم تو نہیں ہوں۔ میں تو ایک

فاروق رے فاروق

”تت۔ تم۔ تم۔ تم کون ہو؟ مسافر گھبرا گیا۔

”مم۔ مم۔ میں انسان ہوں۔“ فاروق بولا۔

”لیکن۔ تم میرے کمرے میں کیا کر رہے ہو؟“

”آپ کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ آپ کو یہ بتانے کے
 لیے اندر داخل ہو گیا تھا۔ آپ سوتے نظر آئے۔ اس لیے
 حفاظت کے خیال سے رک گیا۔“

”اوہ۔ تو میں آج پھر دروازہ بند کرنا بھول گیا۔ یہ میری
 بہت گندی عادت ہے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”شکریہ۔“ فاروق مسکرایا۔

”شش۔ شکریہ۔ کس بات کا؟“

”جس بات کا بھی سمجھ لیں۔ اس نے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”اسی وقت اعلان پھر دہرایا جانے لگا:

”ہاں بے شک۔ میں ایک معزز شہری ہوں۔ لیکن پولیس تو کسی پر بھی شک کر سکتی ہے۔“
 ”اوہو۔ آپ کے کمرے کا نمبر ۵۳ کب ہے؟“ فاروق نے
 ہنسا کر کہا۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم پولیس کے طریقہ کار کو نہیں جانتے۔ سیاح ہونا۔“ اس نے کہا۔
 ”ہاں! ہوں تو سیاح ہی۔“

”تو پھر کمرے میں آ جاؤ۔ ہم ایک ساتھ رہیں گے۔“
 فاروق خوش ہو گیا۔ بیٹھے بٹھائے پناہ مل رہی تھی۔
 اندھا کیا چاہے، دو آنکیں۔ فوراً کمرے میں داخل ہو گیا،
 اور مسافر نے دروازہ بند کر لیا۔

”اب اگر پولیس نے تلاشی شروع کی۔ تو؟“ فاروق بولا۔
 ”ہم دونوں ایک دوسرے کو ساتھی ظاہر کریں گے۔ اس
 نے فوراً کہا۔

”کیا مطلب۔ آپ ایک سیاح کو ساتھی کس طرح ظاہر کر
 سکتے ہیں؟“ فاروق چونکا۔
 ”بھئی کر دیں گے۔ تم میرے ہاں آئے ہوئے ہو۔
 میرا گھر دوسرے شہر میں ہے۔ میں تمہیں یہاں گھمانے پھرانے
 لایا ہوں۔“

معزز شہری ہوں۔ اور ہاں۔ یاد آ گیا۔ میرے کمرے کا نمبر
 ۵۴۸ ہے۔“

”تب تو آپ شکر کریں۔ دیے تھوڑا ہی فرق رہ گیا۔
 صرف اشارہ کروں گا۔“ فاروق بولا۔
 ”کیا مطلب؟ وہ چونکا۔

”لگ۔ کچھ نہیں بخاب۔ مجھے اجازت دیں۔ پہلے ہی اپنا
 کافی وقت ضائع کر چکا ہوں۔“
 ”جائیے جائیے۔ اس نے منہ بنا کر کہا۔

فاروق باہر نکل آیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا
 کرے۔ ہوٹل مکمل طور پر پولیس کے گہرے میں تھا۔
 اسی وقت اس نے کمرہ نمبر ۵۴ کے مسافر کی آواز سنی :
 ”اے مڑ۔ ادھر آؤ۔ بات سنو۔“

فاروق نے مڑ کر دیکھا تو وہ دروازے میں کھڑا تھا اور
 ہاتھ سے اشارہ کر رہا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ فاروق کے اس کے نزدیک پہنچ کر کہا۔
 ”مم۔ میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔ کیا تم میرے
 ساتھ نہیں ٹھہر سکتے؟“

”لگ۔ کیا۔ مطلب۔ خوف کیا۔ آپ تو معزز شہری ہیں۔
 فاروق بولا۔“

"ہوں! ترکیب زور دار ہے۔ لیکن آپ کو اتنا لبا چوڑا چکر چلانے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ تو معزز شہری ہیں۔ پولیس کو اپنے کاغذات دکھا دیں گے تو وہ مطمئن ہو جائے گی۔"

"یہی تو مشکل ہے۔ میرے پاس کاغذات نہیں ہیں، دوسرے شہر وہ گئے ہیں۔ اس نے کہا۔"

"تب پھر۔ میں آپ کے لیے مددگار کس طرح ثابت ہو سکوں گا؟"

"تمہارے پاس تو اپنے کاغذات موجود ہیں نا؟ فاروق نے اسے تیز نظروں سے دیکھا، پھر سرد آواز میں بولا:

"میں سمجھ گیا۔"

"گگ۔ کیا سمجھ گئے؟"

"تم کوئی جرائم پیشہ ہو۔ میں ابھی پولیس کو اطلاع دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر فاروق نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔"

"ارے ارے۔ خبردار۔ گولی مار دوں گا۔ وہ گر جا۔"

فاروق چونک کر اس کی طرف ٹمڑا۔ اس کے ہاتھ میں واقعی پستول تھا:

"خبردار۔ فون سے دور ہٹ جاؤ۔ میں پولیس کا سامنا

نہیں کر سکتا۔ اگرچہ میک آپ میں ہوں۔ لیکن میرے پاس کاغذات نہیں ہیں، اس لیے فوراً پکڑا جاؤں گا۔"

"تلاشی شروع ہونے پر بھی تو پکڑے ہی جاؤ گے۔"

فاروق نے منہ بنایا۔

"لیکن میری ایک تجویز ہے۔ اگر تم ساتھ دو تو میں بچ سکتا ہوں۔ اور میں تمہیں ساتھ دینے کے سلسلے میں دس ہزار روپے دے سکتا ہوں۔"

"میں تجویز ضرور سنوں گا، کیوں کہ دس ہزار روپے کمانے کا خیال بُرا نہیں۔" فاروق نے مسکرا کر کہا۔

"تو پھر جلدی سے کان ادھر لاؤ۔"

فاروق نے کان اس کے منہ کے قریب کر دیا۔

"میں میک آپ کا ماہر ہوں۔ میں میک آپ کو یلتا ہوں۔ تم سیاح کا لباس اتار دو۔ اس طرح ہم دونوں ایک گھر کے فرد نظر آئیں گے، کیوں کہ جو لباس میں پہنوں گا۔ بالکل اسی پکڑے کا چھوٹے سائز کا لباس میرے پاس موجود ہے۔ وہ تمہارے جسم پر فٹ آ جائے گا۔"

"لیکن جب تک تم میک آپ کرو گے۔ پولیس اوپر آ جائے گی؟ فاروق نے منہ بنایا۔"

"میں میک آپ کرنے میں ایک دو منٹ سے زیادہ نہیں

لگاؤں گا۔ تم اتنی دیر میں غسل خانے میں جا کر لباس بدل لو۔ صرف لباس بدل لینے سے ہی تم سیاح نہیں نظر آؤ گے۔

مجھے منظور ہے۔ لیکن تمہارا نام کیا ہے؟ فاروق بولا۔
 "روشنے۔" یہ کہہ کر اس نے اپنے بیگ میں سے کپڑے نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔
 فاروق کپڑے لے کر اندر گھس گیا۔ جب وہ لباس تبدیل کر کے باہر نکلا تو دھک سے رہ گیا۔ کمرے میں پولیس بھری ہوئی تھی۔
 "یہ رہا کمرہ نمبر ۵۳۰ کا مسافر۔ میں نے اسے خوب چکر دیا ہے۔" روشنے نے چمک کر کہا۔
 "شکریہ مسٹر روشنے۔ آپ بہت کام کے آدمی ہیں اور ہمارے ملک کو آپ جیسے لوگوں کی بہت ضرورت ہے۔" پولیس آفیسر نے کہا۔
 فاروق نے کچھ نہ کہا۔ کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں رہ گئی تھی۔ روشنے اس کے ساتھ چال چل گیا تھا۔ اب اگر وہ پولیس والوں کو بتاتا کہ خود روشنے جرائم پیشہ ہے۔ تو وہ ہرگز یقین نہ کرتے؛ تاہم اس نے نظر بھر کر روشنے کی طرف دیکھا جیسے کہ رہا ہو۔ خیر کوئی بات نہیں۔ سمجھ

لگاؤں گا۔ تم اتنی دیر میں غسل خانے میں جا کر لباس بدل لو۔ صرف لباس بدل لینے سے ہی تم سیاح نہیں نظر آؤ گے۔

مجھے منظور ہے۔ لیکن تمہارا نام کیا ہے؟ فاروق بولا۔
 "روشنے۔" یہ کہہ کر اس نے اپنے بیگ میں سے کپڑے نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔
 فاروق کپڑے لے کر اندر گھس گیا۔ جب وہ لباس تبدیل کر کے باہر نکلا تو دھک سے رہ گیا۔ کمرے میں پولیس بھری ہوئی تھی۔

"یہ رہا کمرہ نمبر ۵۳۰ کا مسافر۔ میں نے اسے خوب چکر دیا ہے۔" روشنے نے چمک کر کہا۔
 "شکریہ مسٹر روشنے۔ آپ بہت کام کے آدمی ہیں اور ہمارے ملک کو آپ جیسے لوگوں کی بہت ضرورت ہے۔" پولیس آفیسر نے کہا۔

فاروق نے کچھ نہ کہا۔ کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں رہ گئی تھی۔ روشنے اس کے ساتھ چال چل گیا تھا۔ اب اگر وہ پولیس والوں کو بتاتا کہ خود روشنے جرائم پیشہ ہے۔ تو وہ ہرگز یقین نہ کرتے؛ تاہم اس نے نظر بھر کر روشنے کی طرف دیکھا جیسے کہ رہا ہو۔ خیر کوئی بات نہیں۔ سمجھ

زندہ قوموں پر ایسے لمحات آیا ہی کرتے ہیں۔ محمود نے بلند آواز میں کہا۔

”میں جانتا ہوں۔ تم سب اس کا حوصلہ بلند کرنے کی کوشش کر رہے ہو، لیکن۔ اس بے چارے کا تو پیشاب نکلا جا رہا ہے۔“

فادوق نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ایک لمبا بڑا لڑکا پولیس مین تھا۔ اس کی ایک آنکھ پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔

”خوش فحی ہے تمہاری؟“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔“

یہ کہہ کر بے پولیس مین نے اشارہ کیا۔ کمرے میں بیس کے قریب پولیس والے تھے۔ ان میں سے دس آگے بڑھے اور فادوق کو جکڑ لیا۔ اس کے دونوں ٹخنے زنجیر سے کس دیے گئے۔ پھر اسے چھوڑ دیا گیا۔ اب زنجیر اوپر اٹھنے لگی۔ یہاں تک کہ اس کا سر اتنی ہی اونچائی پر آ گیا جتنی اونچائی پر باقی سر تھے۔

”ہیٹر۔ لمبا پولیس مین بولا۔

فادوق کے سر کے نیچے بھی ہیٹر رکھ دیا گیا اور پھر اسے آن بھی کر دیا گیا۔

تھیں۔ گویا ان کے سر فرش سے کافی فاصلے پر تھے۔

ہر ایک کے سر کے نیچے بجلی کا ایک ایک ہیٹر جل رہا تھا۔ گویا ان کے سروں کو آگ کی پیش دی جا رہی تھی۔ ان کے جسم پسینے سے نہائے ہوئے تھے۔ ان کے جسموں سے بہہ کر آنے والا پسینہ سر کے راستے ہوتا ہوا ان ہیٹروں پر گر کر چھن چھن کی آوازیں پیدا کر رہا تھا۔

فادوق لرز اٹھا۔ اس خیال سے نہیں کہ اب اس کا بھی یہی حشر ہونے والا تھا۔ بلکہ ان کی حالت دیکھ کر۔ ان کی بے بسی دیکھ کر ایسے میں ایک آواز گونجی :

”لو انپکٹر۔ تمہارا دوسرا بیٹا بھی آ پہنچا۔ ہمارے عقل مند اسے بھی پکڑ لائے۔“

انہوں نے بشکل اپنے سر فادوق کی طرف گھمائے اور پھر پہلی حالت پر کر لیے۔

”اللہ کی یہی مرضی تھی۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”سٹر فادوق۔ کیا تم بتا سکتے ہو۔ یہاں کس لیے آئے ہو۔“ سیاحت کرنے۔“ فادوق بولا۔

”شاباش فادوق۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”ابھی ساری شاباش دھری رہ جائے گی۔ جب یہ بھی شکا ہوا نظر آئے گا۔“

فرزاد نے کہا۔

لیکن کب تک۔ تم لوگوں کا صبر کا پیمانہ بربز ہونے میں
کم وقت لگے گا۔

تم اس وقت کا انتظار کرتے کرتے بوڑھے ضرور ہو
گے۔ فاروق نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

میں اسی وقت ایریاں بچنے کی آواز سنائی دی۔
پولیس والے دروازے کی طرف گھوم گئے۔ ایک بہت
کڑواں والا آدمی شان و شوکت سے چلا آ رہا تھا۔
آئیے سر۔ لمبا پولیس مین چمک کر بولا۔

”ہاں فاروق۔ تم لوگ یہاں کس لیے آئے ہو؟“
”بتا تو چکا ہوں۔“

”تم لوگ صرف سیاحت کے لیے یہاں نہیں آ سکتے۔ تمہارے
لیے سیاحت کی اور تھوڑی جگہیں ہیں۔“
”تب پھر تم کچھ بھی سمجھ لو۔“

”یہ بات تو تم لوگوں کو بتانا ہی ہو گی۔ کہ یہاں کس
سلسلے میں آئے ہو۔ نہیں بتاؤ گے تو اسی طرح لٹکے
رہو گے، یہاں تک کہ کبابوں میں تبدیل ہو جاؤ گے۔“
”ہمارے کباب تم لوگوں کو مبارک۔ فاروق بولا۔
”جیو فاروق۔“ انپیکٹر جمشید بولے۔

”ابھی حرارت نے اس کی کھوپڑی کو کھولایا نہیں انپیکٹر،
بہت جلد یہ بہت ہار جائے گا۔“
”کیا میزے، بھائی اور بہن بہت ہار چکے ہیں؟ فاروق
نے حیران ہو کر پوچھا۔

”وہ بھی ہار جائیں گے۔“
”تب پھر پہلے ان سے سوال کرو، کیوں کہ یہ مجھ سے پہلے
کے کھکے ہوتے ہیں۔ میں تو ابھی آیا ہوں میدان میں۔“
فاروق نے جلدی جلدی کہا۔
”ہم سے یہ کچھ بھی نہیں اگلا سکے۔ اور نہ اگلا سکتے۔“

میں زیادہ دیر زندہ کیوں رکھا جائے؟
 "ہوں! تجویز معقول ہے۔" لمبا پولیس مین بولا۔
 "لہذا اگر یہ آسانی سے بتاتے ہیں تو معلوم کر لیا جائے،
 کل صبح رعایا انہیں مزا چکھائے گی۔"
 "جی۔ جی بہتر!"

آدمہ گھنٹے کے مبرا آتما انتظار کے بعد ان کی زنجیریں
 کھولی جا رہی تھیں اور وہ دھڑام دھڑام فرش پر گر رہے

دوسری صبح ان پانچوں کو زنجیروں میں باندھ کر ایک
 کھلے میدان میں لایا گیا۔ میدان کے چاروں طرف بیڑھیوں
 کی صورت میں سیٹیں لگائی گئی تھیں۔ ان پر شاید سارے
 شہر کے لوگ جمع تھے۔ جوں ہی وہ درمیان میں پہنچے،
 پبلکر پر اعلان کیا گیا:

"آج کا دن کس قدر خوشی کا دن ہے۔ ہمارے چار
 بدترین دشمن اور ہمارے ملک میں موجود ان کا ایک
 ساتھی ہمارے قبضے میں ہیں۔ اور اب عوام ان سے اپنا
 دل بہلائیں گے۔ میں درخواست کروں گا کہ ہر شخص صرف
 ایک ایک ہاتھ انہیں رسید کرے۔ ایک سے زائد ہاتھ
 مارنے کا نقصان یہ ہو گا کہ بہت سے شہری لطف اندوز

تہرات

"ان لوگوں نے اب تک کچھ بتایا یا نہیں؟"
 "ابھی تک نہیں سر۔ لیکن بہت جلد یہ آگلی دیں گے،
 بے فکر رہیں۔"

"صدر صاحب کا حکم ہے کہ کل ٹھیک سات بجے ان
 لوگوں کو رعایا کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ رعایا ان
 کی تکہ بوٹی کرے گی، لہذا احتیاط کی جائے۔ کہیں یہ لوگ
 ہیڈ کوارٹر کی اسی تجربہ گاہ میں ہی نہ مرجائیں؟"

"اد کے سر۔ کیا صدر صاحب کے محکم کا یہ مطلب ہے
 کہ اگر یہ کچھ نہیں بتاتے تو بے شک نہ بتائیں، لیکن رعایا
 کے سامنے ان سب کو زندہ حالت میں پیش کرنا ضروری
 ہے۔"

"ہاں! بالکل یہی بات ہے، کیوں کہ یہ جس غرض کے
 لیے آئے تھے۔ اب وہ تو پوری نہیں کر سکیں گے۔ لہذا

بات کی گواہی دے گا کہ ہم نے اپنے دین اور اپنے وطن کے لیے جانیں دیں۔

”ہاں۔ ضرور۔“ انپکٹر جمشید بھرائی ہوتی آواز میں بولے۔
”محمود۔ کیا تمہارے ہاتھ اپنے جوتے کی ایڑی تک نہیں پہنچ سکتے۔“ فاروق بولا۔

”نہیں۔ پہلے ہی کوشش کر چکا ہوں۔“
”فرزانہ۔ کوئی ایسی ترکیب۔ کہ چاقو ہاتھ لگ سکے۔“ فاروق بولا۔

”اگر لگ بھی گیا تو کیا۔ کیا بن جائے گا اٹھتے مجھے میں۔“
”بے شک کچھ نہ بنے۔ ہم ان بد بختوں میں سے چند ایک کو ختم تو کر سکیں گے۔ گویا بہادری سے لڑتے ہوئے تو جانیں دیں گے۔“

”تب پھر سنو۔ میں اپنے پیر کی مدد سے تمہارے جوتے کی ایڑی کھسکا سکتی ہوں۔ لیکن چاقو ہاتھ میں کس طرح آئے گا۔“ فرزانہ نے جلدی سے کہا۔
”کم از کم تم ایڑی تو کھسکا دو۔“ محمود بولا۔

فرزانہ نے کوشش شروع کر دی۔ اسی وقت ان کے ہاتھ پڑنے لگے۔ تڑا تڑا کی آوازیں گونجنے لگیں، سروں پر لوگ گزر رہے تھے۔ پورا زور لگا کر ایک تڑا تڑا تڑا۔

نہیں ہو سکیں گے اور یہ پہلے ہی مر جائیں گے۔ یہ سارا کام ایک ترتیب میں ہو گا۔ ایک طرف سے جانا ہو گا، دوسری طرف سے واپس آنا ہو گا۔ سب ایک ہی وقت میں نہیں آٹھیں گے۔ اب پروگرام شروع کیا جاتا ہے۔ صدر صاحب ابتدا کریں گے، ان کے پیچھے وزیر ہوں گے اور پھر شہر کے معزز لوگ۔ ان کے بعد عوام کی باری ہو گی۔ ان کے سروں پر ہاتھ اس طرح پڑیں گے کہ ایک لمبھی خالی نہ جانے پائے۔“

الفاظ ختم ہو گئے۔ ایک لمبی قطار ان کی طرف بڑھنے لگی وہ زنجیروں میں کسے کھڑے تھے۔ لکڑیوں کے ساتھ انہیں اس طرح باندھا گیا تھا کہ بیٹھ یا لیٹ نہیں سکتے تھے۔ گویا کھڑے کھڑے ہی ان کی زندگی کی شام ہو جاتی۔
”کیا ہمارا آخری وقت آپکا ہے آبا جان۔“ فرزانہ نے بھرائی ہوتی آواز میں پوچھا۔

”اللہ کو ہی معلوم ہے فرزانہ۔“ وہ بولے۔
”ہم اپنے وطن کی خاطر جانیں قربان کریں گے نا۔“ فاروق نے کہا۔

”ہاں بالکل۔ اس میں کیا شک ہے۔“ وہ بولے۔
”تب ہمیں کوئی غم نہیں۔ ہمارے ملک کا بچہ بچہ اس

انہوں مارا جائے۔ انپکٹر جمشید دہلی آواز میں کہتے چلے گئے۔ وہ اپنی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ آخر بہت مشکل سے انہوں نے چاقو انگوٹھے اور انگلی کے درمیان پکڑ لیا اور اوپر کی طرف اچھالا۔ چاقو اچھلا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہاتھ پھیلا دیے، پھر فرزانہ نے کہا:

”چاقو میرے ہاتھ میں آگیا ہے۔“

”تو پھر فرزانہ جلدی سے اپنی زنجیریں کاٹ ڈالو۔ اور اس کے بعد میری۔ لیکن ہم اسی طرح کھڑے مار کھاتے رہیں گے۔ جب تک کہ سب کی زنجیریں نہیں کٹ جاتیں۔ زنجیریں بھی ہمارے لیے ہتھیار کا کام دیں گی۔“

”ادہ ہاں!“

فرزانہ کام میں مصروف ہو گئی۔ ان کے سروں پر تردا تردا ہو رہی تھی۔ آخر فرزانہ زنجیروں سے آزاد ہو گئی۔ اب اس نے اپنے والد کی زنجیریں کاٹ ڈالیں، جوں ہی ان کا ہاتھ آزاد ہوا۔ انہوں نے چاقو اپنے ہاتھ میں لے لیا اور زنجیریں کاٹنے لگے۔ آخر سب آزاد ہو گئے۔ موقع پا کر انہوں نے زنجیریں ہاتھوں میں لے لیں۔ انپکٹر جمشید کے ہاتھ میں چاقو اور بائیں میں زنجیر تھی۔ لی مورہ بھی پیچھے نہیں تھا۔

ایک ہاتھ ہر ایک کے سر پر مار رہے تھے۔ گویا ہر شخص کو پانچ تھپڑ مارنے تھے۔ اور انہیں ہر شخص کا ایک ایک تھپڑ کھانا تھا۔ ادھر فرزانہ انتہائی صبر کی حالت میں اپنی کوشش میں مصروف تھی۔ حالاں کہ اس کا اب کوئی خاص فائدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور پھر فرزانہ کے منہ سے آواز نکلی:

”میں کامیاب ہو گئی۔“

انہوں نے نیچے کی طرف دیکھا۔ لوگوں کے پیروں سے ذرا ادھر محمود کا چاقو پڑا تھا۔

”ایک کوشش اور۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”جی کیا مطلب؟ ان کے منہ سے نکلا۔“

تردات کی آوازیں اور لوگوں کے تھپتھپ کی وجہ سے وہ ایک دوسرے سے باتیں کرنے کے قابل تھے۔

”میں اپنے ہاتھ کے انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے چاقو پکڑ کر اوپر کی طرف جھٹکا دوں گا۔ امید ہے، چاقو کسی قدر اوپر اچھلے گا۔ بس اگر ہم میں سے کسی کے ہاتھ چاقو لگ گیا تو ہم بہت کچھ کر سکیں گے۔ اور کچھ بھی نہیں تو ان میں سے بہت سوں کو تو ٹھکانے لگا ہی دیں گے۔ یہ بھی عین ممکن ہے کہ وہ سائنس دان بھی ہمارے

”حمد کر دو۔“ انپکڑ جمشید نے انہیں حکم دیا۔

پھر ان کا چاقو والا ہاتھ بجلی کی تیزی سے حرکت میں آیا۔ فضا میں کئی لرزہ خیز چمچیں ابھریں۔ بہت سے لوگ اچھل اچھل کر گرے۔ اور تڑپنے لگے۔ ایک ہل چل سی مچ گئی۔ اب وہ میدان سے باہر نکلنے والے راستے کی طرف بھاگے۔ اپنے ہاتھ اور زنجیریں ساتھ ساتھ گھما رہے تھے۔ ان کی زد میں جو آتا گیا، گرتا گیا۔ گولیاں ان پر برسائی نہیں جاسکتی تھیں، کیوں کہ میدان تو عوام سے بھرا پڑا تھا۔ فوری طور پر تو سب لوگوں کو معلوم بھی نہ ہو سکا کہ ہو کیا رہا ہے۔ جب تک پتا چلتا۔ وہ میدان کا ایک بڑا حصہ عبور کر چکے تھے۔ ان کے نزدیک آنے والے کٹ کر گر رہے تھے۔ یا ان کے سروں پر زنجیریں برس رہی تھیں۔ زنجیریں موٹی اور وزنی تھیں۔ جس کے لگ جاتیں، وہ سر پکڑ کر بیٹھا چلا جاتا۔

آخر وہ میدان سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ شہر بالکل خالی پڑا تھا۔ سب لوگ تو اس تفریح کے لیے میدان میں پہنچے ہوئے تھے۔ ان کی زنجیروں کی مار اور چاقو کی کاٹ نے لوگوں کو اس حد تک خوف زدہ کر دیا تھا کہ وہ ان کے نزدیک نہیں آ رہے تھے اور ہاں کچھ

فاصلے پر رہ کر تعاقب ضرور کر رہے تھے۔ ان حالات سے انہوں نے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا اور سر پر پیر دکھ کر بھاگے۔

ایک بار مڑ کر جو دیکھا تو پیچھے کوئی نظر نہ آیا۔ وہ تعاقب کرنے والوں کو بہت دُور چھوڑ آئے تھے۔ شہر کی کوئی عمارت بھی انہیں پناہ نہیں دے سکتی تھی۔ لہذا انہوں نے شہر سے باہر کا رخ کیا۔ وہ اسی طرف نکلے جس طرف سے شہر میں داخل ہوتے تھے۔ اور پھر ٹیلیوں کے درمیان جا کر دم لیا۔ بہت دیر تک وہ بے سدھ پڑے رہے۔ آخر آہستہ آہستہ ان میں سکت آتی گئی اور ان کی زبان چلنے لگی۔ سب سے پہلے انپکڑ جمشید بولے:

”کیس نہ کیس کوئی نہ کوئی گڑ بڑ ضرور ہوتی ہے۔“

”جی! کیا مطلب۔ آپ کا اشارہ کس طرف ہے؟“ محمود نے فوراً کہا۔

”اس قدر جلد یہ لوگ ہماری آمد سے خیردار نہیں ہو سکتے تھے۔“

”محمود اور فاروق کی وجہ سے تو ایسا نہیں ہوا یا جان؟“

فرزانہ بولی۔

”محمود نے جو کہانی سنائی ہے۔ اس کی وجہ سے یہ

”میرے لیے ان حالات میں خاموشی ہی بہتر ہے۔“ فاروق نے منہ بنایا۔

”تم اور خاموش رہ سکو۔ کمال ہے۔“ فرزاد اس کی طرف مڑی۔

”نہیں بھئی۔ بات اگرچہ عقل مندی کی ہے، لیکن ہم واپس نہیں جائیں گے۔ واپس ہو گی تو نامعلوم سائنس دان کی موت کے ساتھ انپکٹر جمشید نے فیصلہ سنایا۔“

”تب پھر ایک ترکیب ہے۔“ فرزاد بولی۔

”کیا ترکیب ہے؟“

”ترکیب یہ ہے کہ ہم رات کا انتظار کریں۔ اور رات کے وقت شہر کے کسی اہم آدمی کو اغوا کر لیں۔ اغوا کر کے اسے یہاں لے آئیں اور اس سے معلوم کریں کہ سائنس دان کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔“ فرزاد نے جلدی جلدی کہا۔

”اس ترکیب پر بھی غور کیا جا سکتا ہے۔“ محمود نے

کہا۔

”تو پھر غور کر لیا جائے۔ ہمارے پاس غور کرنے کے لیے وقت ہے۔“ فرزاد مسکرائی۔

لوگ اس حد تک چوکنے نہیں ہو سکتے تھے۔ اور فاروق تو ہم سے یوں ہی الگ ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی گرفتاری کو بھی بہت زبردست اہمیت دی گئی۔ نہیں بھئی۔ کوئی گڑبڑ ضرور ہوئی ہے اور شاید گڑبڑ ہمارے ملک میں ہی کسی جگہ ہوئی ہے۔ ہو سکتا ہے، ہم سے کوئی غلطی ہو گئی ہو۔ خیر۔ اس پر تو بعد میں غور کریں گے۔ اب سوال یہ ہے کہ ان حالات میں ہم اس نامعلوم سائنس دان کا سراغ کس طرح لگائیں۔ میں نے تو سوچا تھا کہ سیاحوں کے روپ میں شہر میں گھومیں گے پھریں گے۔ اور آخر سائنس دان کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے، لیکن اب ہمارے گھومنے پھرنے کا تو امکان رہا ہی نہیں۔ یہاں تک کہ گرفت خاموش ہو گئے۔

”تب پھر۔ کیوں نہ۔ اس وقت ہم واپس چلیں اور اس مہم کے لیے کچھ عرصہ گزرنے پر پھر یہاں آئیں۔“ فرزاد بولی۔

”کم ہمتی کی باتیں نہ کرو۔“ محمود نے جل کر کہا۔

”میں نے کم ہمتی کی نہیں۔ عقل مندی کی بات کی ہے۔“ فرزاد نے بھی اسے گھورا۔

"سوال یہ ہے کہ اگر اس خاص آدمی کو بھی سائنس دان کے بارے میں معلوم نہ ہو تو۔ فاروق نے کہا۔
"ہم ہاتھ ہی ایسے پر ڈالیں گے۔ جس کو معلوم ہو گا۔" محمود بولا۔

"مثلاً؟ انپکٹر جمشید مکرانے۔

"ملک کے صدر پر۔"

"اور یہ کوئی آسان کام نہیں ہو گا۔" فرزانہ نے منہ بنا کر کہا۔

"ہم بھی تو آسان کاموں کے لیے پیدا نہیں ہوئے۔" محمود بولا۔

"اگر اجازت ہو تو میں بھی ایک تجویز پیش کروں۔" فاروق نے اچانک کہا۔

"تم اور تجویز پیش کرو گے؟ فرزانہ نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"ہاں۔ کیوں۔ کیا تمہارے پاس ہی ٹھیکہ ہے اس کا؟ فاروق نے جل کر کہا۔

"بتاؤ جتنی بتاؤ۔ تم بھی بتاؤ۔" انپکٹر جمشید مکرانے۔

"ہم کیوں نہ دوسرے درجے کے سائنس دان کو اغوا کریں۔ اسے ضرور اصل سائنس دان کے بارے میں

علم ہو گا۔"

"میری معلومات تو یہی ہیں کہ اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہیں ہے۔ ہے تو صرف چند ایک کو۔ جو اوپر کی سطح کے ہیں۔"

"تب پھر صدر صاحب کو ہی اغوا کرنا ہو گا۔" انپکٹر جمشید بڑبڑاتے۔

عین اسی وقت انہوں نے بے ہنگم شور کی آواز سنی۔ وہ چونک اٹھے۔ شاید تعاقب کرنے والے یہاں تک پہنچ گئے تھے۔

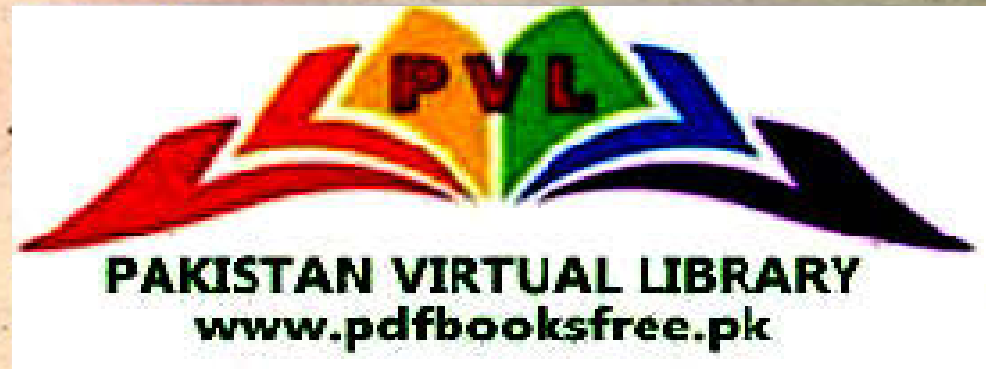
"تیار ہو جاؤ۔ لیکن ہم پوری کوشش کریں گے کہ دیکھے نہ جا سکیں، تاکہ لڑائی بھڑائی سے محفوظ رہ سکیں۔" انپکٹر جمشید بولے۔

میلے کی ادب سے انہوں نے دیکھا۔ مسلح فوجی ٹیلوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کے جسموں میں سنسنی کی لہریں دوڑنے لگیں۔ تمام تجاویز ایک طرف رکھ کر پہلا مسئلہ خود کو ان فوجیوں سے بچانے کا پیدا ہو گیا تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انپکٹر جمشید کی آنکھوں میں آنکھیں تیرتی نظر آئی، لیکن پھر اچانک وہ مسکرا دیے۔ انہوں نے تینوں کو اشارہ کیا۔ وہ

آخری تحفہ

ایک فوجی رائفل چھتائے ان کے ٹیلے کی طرف بھی آہی گیا۔ وہ تو تھے ہی انتظار میں، جوں ہی وہ نزدیک پہنچا اس کی دونوں آنکھوں میں ریت آگری۔ ساتھ ہی انپکٹر جمشید اسے چھاپ بیٹھے۔ ایک ریت کی مصیبت ہی کیا کم تھی کہ دوسری ٹوٹی۔ وہ جلد ہی اپنے اوسان کھو بیٹھا۔ کن پٹی پر پڑنے والی ہاتھ کی ہڈی نے تو اسے بے ہوش ہی کر دیا۔ اب انپکٹر جمشید نے جلدی جلدی اس کے کپڑے اُتارے اور خود پہن لیے۔ اس کی رائفل اس کے ہاتھوں میں تمام لی اور ٹیلے پر چڑھ کر چاروں طرف دیکھنے لگے۔ گویا دشمن کو ٹیلے پر چڑھ کر تلاش کر رہے تھے۔ لیکن ان کی اس حرکت سے فائدہ یہ ہوا کہ دوسرے فوجی اس طرف نہیں آئے، کیوں کہ وہ دیکھ رہے تھے کہ ان کا ایک ساتھی تو پہلے ہی ٹیلے پر موجود ہے۔ ان

کان ان کے منہ کے قریب لے آئے۔ کم از کم اس وقت انہوں نے اتنا ضرور خیال رکھا کہ سر آپن میں نہ ٹکرانے پائیں۔
انپکٹر جمشید کی تجویز سن کر وہ ٹکرائے بغیر نہ رہ سکے۔



”م۔ نہیں کہاں ہوں؟“
 ”شہر سے باہر۔ ٹیلوں کے درمیان۔“
 ”اوہ۔ تہ۔ تم۔ تم نے ہی مجھے بے ہوش کیا تھا نا؟“
 ”ہاں! یہ غلطی ہم سے سرزد ہوئی ہے۔“ فاروق نے گہرا کر کہا۔

”میں تم لوگوں کو کچا چا جاؤں گا۔ ابھی اپنے ساتھیوں کو آواز دیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک چیخ ماری، لیکن فوراً ہی انپکٹر جمشید نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اس کی چیخ کا گلا گھٹ کر رہ گیا۔

”کوئی فائدہ نہیں۔ تمہارے ساتھی یہاں سے واپس جا چکے ہیں۔“

”اوہ! وہ دھک سے رہ گیا۔“

”تمہارے کپڑے اب میرے جسم پر ہیں۔ تمہارے کاغذات ان کپڑوں کی جیبوں میں موجود ہیں۔ لہذا اب میں تمہارے شہر میں آزادانہ گھوم پھر سکوں گا۔“

”اوہ۔۔۔ یہ بہت بُرا ہوا۔“

”تم اپنی فکر کرو۔ انپکٹر جمشید مکرانے۔“

”کیا مطلب؟ اس نے چونک کر کہا۔“

”مطلب یہ کہ تم اس وقت پوری طرح ہمارے قبضے

میں سے کسی کی اس طرف کیا ضرورت۔ ادھر چند منٹ بعد بے ہوش قیدی کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ یہ دیکھ کر محمود نے اس کی ناک پر ایک دو ہتھ پڑا کر دیا اور وہ پھر ساکت ہو گیا۔ یہ ترکیب اگر اختیار نہ کی جاتی تو وہ اس وقت تک فوجیوں کی نظروں میں آچکے تھے، کیوں کہ کتنے ہی فوجی اس طرف کا رخ کر چکے ہوتے۔ دائیں بائیں سے گزر کر دوسری طرف آ جانے والے فوجیوں کی نظروں سے وہ اس طرح بچے تھے کہ انہوں نے خود کو ریت میں دفن کر لیا تھا۔

صرف منہ، ناک اور آنکھیں ریت سے باہر تھیں، لیکن جسم کے اتنے تھوڑے سے جھٹے دور سے گزرنے والے فوجیوں کو بھلا کس طرح نظر آ سکتے تھے۔ اور آخر اس علاقے کی تلاش مکمل ہو گئی۔ اس سے پہلے ہی انپکٹر جمشید ٹیلے سے اتر آئے تھے اور دوسروں کی نظریں بچا کر خود بھی ریت میں لیٹ چکے تھے۔

آخر فوجیوں کی واپسی شروع ہو گئی۔ یہاں تک کہ

وہ سب رخصت ہو گئے۔ اب وہ ریت سے نکلے۔

بے ہوش فوجی کو بھی نکالا گیا۔ اسے ہلایا جلا یا گیا۔

آنکھیں کھولتے ہی اس نے کہا:

مذ سے خواب کی سی حالت میں نکلا :
 " کمال ہے۔ اب تو میرے گھر والے بھی دھوکا کھا جائیں گے۔ "

" ہاں ! کیوں نہیں۔ تم کہو۔ تمہارا کیا فیصلہ ہے ؟
 " میں کہا کہ سکتا ہوں۔ اس نے کندھے اچکائے۔
 " خیر سنو۔ میں بتاتا ہوں۔ ہم اس ملک کے سب سے بڑے سائنس دان سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ کیا تم اس کا پتا بتا سکتے ہو ؟
 " ملک کے سب سے بڑے سائنس دان کا پتا۔ ہا ہا ہا۔ " اس نے قہقہہ لگایا۔

" خیر تو ہے۔ تم پاگلوں کی طرح کیوں ہنس رہے ہو ؟
 " ملک کے سب سے بڑے سائنس دان سے کوئی نہیں مل سکتا۔ یہ خواب ذہن سے نکال دو۔
 " کیوں ! ایسی کون سی بات ہے ؟

" کوئی ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ نہ تو ان کا نام کسی کو معلوم ہے۔ نہ پتا۔ فون تو ان کے گھر میں ہے ہی نہیں کہ کوئی بات کر سکے۔ نہ کسی کو ان کا حلیہ معلوم ہے۔ لہذا ان حالات میں ان کے بارے میں کیا کیا جاسکتا ہے ؟

میں ہو۔ تمہارے لیے کوئی مدد نہیں آئے گی، کیوں کہ تمہارے بارے میں انہیں کچھ معلوم ہی نہیں ہے۔ جلد یا دیر سے اگر معلوم ہو گا۔ تو بھی یہ چیز میرے حق میں جائے گی اور میں اس سے بھی فائدہ اٹھاؤں گا۔
 " وہ کیسے ؟ اس نے کہا۔

" میں یہاں سے کچھ فاصلے پر جا کر ایک جگہ بے ہوش ہو کر گر جاؤں گا۔ فوجی اگر تلاش کرتے ہوئے آئے تو مجھے اٹھا لے جائیں گے۔ درندہ کوئی راہ گیر پولیس کو اطلاع دے دے گا اور پولیس والے مجھے فوجیوں کے حوالے کر دیں گے۔ "

" لیکن۔ تم اپنی شکل صورت کا کیا کرو گے ؟
 " میں شکل صورت تبدیل کرنے کا ماہر ہوں۔ آدھ گھنٹے کے اندر تمہارا حلیہ اپنا سکتا ہوں۔ بلکہ اب میں یہی کام کرنے والا ہوں۔ تو اپنی آنکھوں سے دیکھو !

یہ کہہ کر انپیکٹر جمشید ریت میں دبے ہوئے اپنے چھوٹے سے بریف کیس کو نکال لائے اور پھر اس میں سے میک اپ کا ضروری سامان نکالا اور اپنے میک اپ زدہ چہرے پر ایک اور میک اپ کرنے لگے۔ آدھ گھنٹے بعد اس فوجی کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی نظر آئیں۔ اس کے

”کوئی تو واقف ہوگا ہی۔“

”ہاں! صدر صاحب جانتے ہیں۔ یا چند اور اونچے درجے کے آدمی جانتے ہوں گے۔“

”صدر صاحب ایک پہنچنے کا طریقہ بتا سکتے ہو؟“

”بہت مشکل ہے۔ اجازت نہیں ملتی۔ ہاں کسی کے پاس کوئی بہت ہی اہم اطلاع ہو تو اور بات ہے، ایسے آدمی کو وہ ملاقات کا وقت ضرور دیتے ہیں۔“

”شکریہ۔ تم سے کئی کام کی باتیں معلوم ہوئیں۔ اس لیے میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔“

”کیا مطلب۔ کون سا ارادہ؟ وہ چونکا۔“

”ارادہ تھا کہ تمہیں دوسری دنیا کے سفر پر روانہ کر دیا جائے۔ لیکن اب ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ بس تمہیں اس وقت تک یہیں رہنا ہوگا۔ جب تک کہ میں واپس نہ آ جاؤں۔ یہ تینوں تمہارا خیال رکھیں گے۔“

”جی۔ کیا مطلب۔ آپ تنہا جائیں گے؟“

”ہاں۔ مگر۔ تمہارا نام کیا ہے۔ اور اگر کوئی نمبر وغیرہ ہو تو وہ بھی بتا دو۔ یاد رکھو۔ تمہاری زندگی کی ضمانت اس وقت دی جا سکتی ہے۔ جب میں بخیریت لوٹ آؤں۔ اگر تم نے کوئی غلط بات بتائی تو میں پھنس جاؤں گا۔“

اور انتقام لینے کے لیے یہ تینوں تمہیں ہلاک کر دیں گے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ میرا نام ارماش ہے۔ میرا نمبر ۲۰۳ ہے۔ میرے کاغذات میں بھی یہی لکھا ہے۔“

”اور تو کچھ نہیں پوچھا جائے گا۔“

”نہیں۔ ۲۰۳ ہی بہت کافی ہے۔“

”شکریہ۔ رات کے وقت صدر اپنے محل میں ہوتا ہے یا کہیں اور؟“

”محل میں۔“

”محل کا راسخا بتاؤ۔“

وہ انہیں راسخا بتانے لگا۔ رات کے گیارہ بجے انپکٹر جمشید ان سے رخصت ہوئے۔ ان کے پاس کوئی سواری

نہیں تھی، تاہم انہیں ایک ٹیکسی مل گئی۔ اور اس کے ذریعے وہ محل تک پہنچ گئے۔ محل پروری طرح فوجیوں کے گھیرے میں تھا۔ لیکن محافظ فوجی بھلا ایک فوجی کو دیکھ کر کیا چونکتے۔ انہوں نے خوش آمدید کے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

میرے پاس ایک بہت ہی اہم اطلاع ہے۔ ان جگہوں کے سلسلے میں۔ میرے ساتھی لاطینی میں مجھے ان کے قبضے میں چھوڑ کر واپس شہر آ گئے۔ میں نے کئی گھنٹے ان

سی چیز نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔ اس میں عجیب و غریب پنیں لگی ہوئی تھیں۔ اور روشنیاں سی پھوٹ رہی تھیں۔

”یہ ضرور ان کے ملک کی کوئی نئی ایجاد ہے۔ تم میرے پاس رہنے دو۔ صبح ان کی موت کی تصدیق کی جائے گی۔ صبح میرے پاس حاضر ہو جانا۔ اس وقت تم جا سکتے ہو۔ میں ذرا جلدی میں ہوں۔“

کوئی بات نہیں سنا۔ انہوں نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ محل سے نکل کر وہ ٹیکسی میں بیٹھے، لیکن محل سے ذرا ہی دور گئے ہوں گے کہ انہوں نے ٹیکسی ڈرائیور کو رکنے کے لیے کہا:

”مجھے ایک کام یاد آ گیا دوست۔“

”کوئی بات نہیں“ ڈرائیور بولا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے ڈرائیور کے سر پر قیامت ٹوٹی اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ انہوں نے اس کی کن پٹی پر ایک چھانٹا ہاتھ مارا۔ ان کے خیال کے مطابق اب وہ کئی گھنٹے تک ہوش میں نہیں آ سکتا تھا۔ اسے ٹیکسی سے گھسیٹ کر سڑک سے کافی دور ایک درخت کے نیچے ڈال کر وہ واپس آئے اور ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ ٹیکسی کی

کے ساتھ گزارے ہیں۔“

”اوہ۔ تب تو آپ کو فوراً صدر صاحب تک پہنچا دینا چاہیے۔“

محافظوں کے انچارج نے کہا۔

”یہی تو میں کہتا ہوں۔ وہ بولے۔“

بیس منٹ بعد وہ صدر کے سامنے بیٹھے تھے:

”جو اطلاع مجھے دی گئی ہے۔ کیا وہ بالکل درست ہے؟“

”ہاں جناب والا۔ میں نے کئی گھنٹے ان کے ساتھ گزارے ہیں۔“

”لیکن انہوں نے تمہیں چھوڑ کیوں دیا؟“

”انہوں نے چھوڑ نہیں دیا۔ میں ان سے الجھ پڑا تھا، اور ان چاروں کو دھمکانے لگانے میں کامیاب ہو گیا۔“

”اوہ اچھا۔ تب تو تم ایک بڑے انعام کے حق دار بن گئے۔ تصدیق ہونے پر انعام مل جائے گا۔ کتنا کیا چاہتے ہو؟“

”مرتے دم تک وہ ایک چیز کو ضائع کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ گویا ان کی کوشش یہ تھی کہ وہ میرے ہاتھ ذلک سکے، لیکن میں نے ان کی کوشش کو ناکام بنا دیا۔“

”اور۔ اور وہ کیا چیز ہے؟“

”یہ رہی سر۔ انہوں نے کہا اور جیب سے ایک گول

لاٹیں بچا دیں۔ اور محل کے قریب آ گئے۔

چند منٹ بعد ہی ایک لمبی کار محل سے نکل کر ہوا ہو گئی۔ انہوں نے فوراً ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ جوں کہ لاٹیں بالکل بند تھیں۔ اس لیے تعاقب کا شبہ نہیں ہو سکتا تھا۔

ان کا سفر صرف سات منٹ جارج روڈ، چرلمی کار رکتی نظر آئی۔ وہ فوراً ٹیکسی روک کر نیچے اترے اور تیزی سے آگے بڑھے۔ انہوں نے ایک شخص کو کار سے باہر آتے دیکھا۔ قد و قامت کے لحاظ سے وہ صدر ہی جان پڑتا تھا۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ ایک چھوٹے سے مکان کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور وہ اندر چلا گیا۔ وہ اس مکان کے اور نزدیک آ گئے اور ایک تاریک گوشے میں دیکھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ شخص باہر آ گیا۔ کسی نے اسے رخصت کیا اور دروازہ بند کر لیا۔ اب انہوں نے اس کے چہرے پر نظر ڈالی۔ وہ بلاشبہ صدر ہی تھا، لیکن اب میک آپ میں تھا۔ جوں ہی وہ بیرونی سڑک پر پہنچ کر اپنی کار میں بیٹھا، انپکٹر جمشید تاریک گوشے سے نکل آئے۔ اور دروازے پر دستک دی۔ اسی وقت مد

کی کار روانہ ہو گئی۔ دروازہ فوراً ہی کھلا اور انپکٹر جمشید ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اندر داخل ہو گئے:

• کیا مطلب۔ کون ہو تم؟
• ایک فوجی۔ میرا نمبر ۲۰۳ ہے۔
• لیکن تم اس طرح اندر کیوں داخل ہوئے؟
• دشمنوں میں گھرا ہوا ہوں۔ کیا آپ مجھے تھوڑی دیر کے لیے پناہ نہیں دے سکتے؟

• اوہ۔ یہ بات ہے۔ لیکن تم تو اپنے ملک کے فوجی ہو، یہاں تمہارے دشمن کہاں سے آ گئے؟
• بہت تھک گیا ہوں۔ ذرا المینان سے بیٹھ جاؤں تو کچھ بتاؤں بھی؟ انہوں نے منہ بنا کر کہا۔
• آؤ آؤ۔

وہ انہیں اندر ایک کمرے میں لے آیا۔ میز پر وہی گول چیز رکھی تھی۔

• یہ کیا ہے؟ انہوں نے حیران ہو کر کہا۔
• تم اس کو چھوڑو۔ اپنی بات کرو۔
• کیا آپ کوئی سائنس دان ہیں؟
• میں نے کھانا۔ تم اپنی بات کرو۔ اس نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

ہے۔ اور یہ سب باتیں یہاں پائی جا رہی ہیں۔
 "کیا۔ کیا مطلب؟ وہ زور سے اُچھلا۔ آنکھیں خوف کے
 مارے باہر کو اُبل آئیں۔

"یہ چیز۔ جو ابھی ابھی آپ کو صدر صاحب دے گئے
 ہیں۔ تاکہ آپ معلوم کریں کہ یہ دراصل کیا ہے۔ میں
 نے ہی صدر صاحب تک پہنچائی تھی۔ تاکہ وہ اندھا دھند
 آپ کی طرف دوڑ پڑیں۔ اور میں تعاقب کر کے آپ
 تک پہنچ سکوں۔ ورنہ تو آپ سے ملاقات بہت ہی مشکل
 سے ہوتی۔ یہ ہے کل کہانی۔ رہی یہ چیز۔ تو یہ ہمارے
 ملک کے پروفیسر داؤد کی ایک چھوٹی سی چیز ہے۔ یہ
 چھوٹی سی چیز۔ تھوڑی دیر بعد آپ کے اس چھوٹے
 گھر کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے گی۔ اور ساتھ ہی آپ بھی
 ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے، لیکن میرے یہاں سے جانے
 کے بعد۔"

"نہیں۔ وہ چلایا۔
 "حوصد۔ جناب۔ حوصد۔ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

"لگ۔ کیا۔ تم۔ انپکٹر جمشید ہو؟
 "ہاں! اب میں چلوں گا۔ ایک آخری تمغہ اور قبول کریں۔
 یہ کہ وہ اچانک آگے بڑھے اور اس کے سر کی پشت

"پیسے مجھے ایک فون کرنے کی اجازت دیں۔"
 "افسوس۔ میرے گھر میں فون نہیں ہے۔"
 "کیا کہا۔ فون نہیں ہے۔ حیرت ہے۔ آج کے دور
 میں اور فون نہیں ہے۔ کیا آپ بہت غریب ہیں؟
 "نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ بس ذرا۔ وہ کہتے کہتے
 رگ گیا۔

"بس ذرا کیا؟
 "نہیں لگوا یا۔ اور کیا۔ اس نے جل کر کہا۔

"آپ کا نام کیا ہے؟
 "میں تمہیں اپنا نام بھی نہیں بتا سکتا۔ تم یہاں پناہ کے
 لیے آئے ہو۔ نہ کہ میرے حالات جاننے۔
 "شکریہ جناب۔ مجھے جہاں آنا تھا۔ آچکا۔ آپ ہی اس
 ملک کے سب سے بڑے سائنس دان ہیں۔
 "کیا مطلب؟

"میرے ملک کے صدر کا حکم ہے کہ میں اس ملک کے
 سب سے بڑے سائنس دان کو ختم کر دوں، لیکن اس
 ملک کے سب سے بڑے سائنس دان کا کوئی نام تک
 نہیں جانتا، نہ اس کے گھر فون ہے۔ نہ اس کے پاس
 کوئی کار ہے۔ نہ اس کے گھر میں اس کے ساتھ کوئی رہتا

پر دائیں ہاتھ کی ہڈی پوری طاقت سے ماری۔

وہ تڑ سے گرا اور بے ہوش ہو گیا۔ انہوں نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ اس آلے کو اس کے جسم کے بالکل ساتھ ملا کر رکھا اور باہر نکل آئے۔ صرف تین منٹ بعد دھماکا ہونے والا تھا۔ وہ باہر نکل کر چند سیکنڈ تک اور انتظار کرتے رہے۔ اور جب انہوں نے دیکھا کہ اب چند لمحے بعد ہی دھماکا ہو جائے گا۔ تو وہ جلدی سے اپنی ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ ٹیکسی سڑک پر لا کر روک دی۔ پھر جوں ہی دھماکا ہوا۔ انہوں نے ٹیکسی کو پوری رفتار پر چوڑ دیا۔

اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچے تو حالات بدستور تھے :

• کیا رلم آبا جان۔ تینوں ایک ساتھ بولے۔

• سب سے بڑا سائنس دان ختم کر دیا گیا۔

• "اوہ!" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ ان کے قیدی کی آنکھیں حیرت اور خون سے پھیل گئیں :

• "لگ۔ کیا مطلب؟ وہ چلا یا۔"

• "اور اب ہم یہاں سے چلیں گے۔ مٹر آپ بھی اب کچھ دیر آرام کر لیں۔ یہ کڑا انپکٹر جمشید نے ایک ہاتھ اس کے بھی رسید کر دیا۔"

اب وہ اسی راستے سے واپس ہو رہے تھے۔ جس سے گئے تھے اور انپکٹر جمشید ان سے علیحدہ ہونے کے بعد کی تفصیل سنا رہے تھے۔

"لیکن بے چارے لی مورا کا کیا بنا؟"

"جب ہم زنجیریں کاٹ کر بھاگے تھے۔ اس وقت وہ بھی بھاگا تھا، لیکن اس نے ہم سے الگ جاگنا مناسب سمجھا تھا۔ لہذا ہم بھی کیوں اس کے بارے میں فکرمند ہوں۔ انپکٹر جمشید بولے۔"

"گویا۔ ہم کامیاب لوٹ رہے ہیں۔" محمود بولا۔

"لیکن یہ کامیابی ذرا عجیب سی ہے۔ لگ۔ کیوں کہ اس کیس کا سہرا آبا جان۔"

فاروق جملہ مکمل کر سکا، کیوں کہ انپکٹر جمشید نے اس کے ایک دھبہ رسید کر دیا تھا۔

ختم شد

